



**..Para terminar con la “regularidad masónica”..**



El Hno.: René Guénon planteó con total claridad que la única “regularidad” auténtica es la Regularidad Iniciática y de ninguna manera la supuesta “regularidad” de la que se jactan algunas Obediencias Especulativas. En efecto, es absolutamente necesario definir tajantemente esta cuestión para los futuros Candidatos a la iniciación masónica que posean cierto conocimiento de las doctrinas tradicionales y de la obra de Guénon y también para muchos Masones “guenonianos” que se creen a salvo del pecado de “irregularidad” por pertenecer a Obediencias reconocidas por la Gran Logia Unida de Inglaterra. Es imperioso recordar que el Hno.: Guénon afirmaba que el año 1717 no es el principio de un “revival” de la Masonería sino el comienzo de la etapa más aguda de su decadencia...

Por lo antedicho, es importante saber cómo se instauró el proceso de degradación de la Masonería para que muchos Hermanos bienintencionados, pero que solo conocen una versión interesada del tema, puedan formarse una idea imparcial de esta delicada cuestión.

Sintéticamente, las etapas de la desviación y decadencia de la Masonería son las siguientes:

**1) Masonería Especulativa anglo-sajona:** surge en 1717 con la fundación de la Gran Logia de Londres y constituye el comienzo de la Masonería Moderna. Impregnada por el moralismo protestante, solo alcanza a concebir a la Masonería como “un sistema de moralidad velado por alegorías e ilustrado por símbolos.” Se autoerige en fuente y origen de la “regularidad” masónica en todo el mundo aunque proviene del cisma especulativa que la convierte en un mero reflejo (invertido, como todo reflejo) de la auténtica Masonería. No por nada los Operativos de la época decían que eso no era realmente “Masonry” sino “Andersonry “... En 1752 se produjo una gran reacción de los *Ancient Masons*

contra la Masonería Moderna que logró restaurar parcialmente el legado tradicional pero, lamentablemente, no pudo hacerlo en su totalidad.

**2) Masonerías “latinas”:** este es el rostro convencional de “la” Masonería que se autodefine como “filosófica”, “laicista”, “progresista”, “liberal”, etc. etc. y cree que posee una misión política y social. Esta clase de Masonería es considerada como “irregular” por la corriente anglo-sajona la cual, desde su posición deísta y moralista, rechaza esta orientación que impregna buena parte de la Masonería europea continental y de Latinoamérica. Las Masonerías “latinas” fueron las que llevaron adelante el enfrentamiento con la Iglesia Católica, sobre todo en la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, que involucró principalmente a Obediencias de Francia, Italia, España y Portugal.

Resulta tragicómico que una corriente masónica, irregular en sí misma por su origen cismático, condene como irregular a otra corriente masónica emanada, a su vez, de ella misma. Esto recuerda la imagen de la serpiente que se muerde la cola o a las viejas comadres que se gritaron “Piojosa!” y todas tenían razón... En este peculiar y patético caso, todas las Obediencias Especulativas se acusan también de “irregulares” y todas tienen razón...

A modo de resumen y guía práctica para los masones tradicionales y “guenonianos”, se pueden señalar ciertas “marcas” inequívocas que denuncian las peligrosas inversiones rituales derivadas de la subversión efectuada por Anderson y sus secuaces y tan enérgicamente denunciadas por los *Ancient York Masons*:

- 1) Inversión de las Palabras de los dos primeros grados simbólicos, estableciendo la secuencia B... J... M... que destruye la significación simbólica tradicional del orden primitivo y auténtico de dichas Palabras o sea J... B... M... sigla ésta que alude muy claramente a un émulo de Hiram Abbi.-
- 2) Inversión del orden de la Apertura de los Trabajos, pues los Operativos abrían en el Grado más alto posible e iban abriendo, hacia abajo, los restantes.-
- 3) Exclusión de la mujer de los Trabajos Masónicos, a diferencia de los Operativos que las incluían sin prejuicios, aún en las tareas más pesadas, tal como se puede comprobar en los textos y documentos medievales o también como los Operativos en sentido espiritual como Martines de Pasqually quien también las incluía como lo hizo, por ejemplo, con la hermana de Willermoz.-

4) Desplazamiento del Ara, el V.L.S. y la Estrella Flamígera del centro de la Logia hacia el muro de Oriente, pasando de un simbolismo polar a otro solar.

Finalmente, en correlación con lo anteriormente enunciado existe otro punto que merece un estudio profundo pues parece compartir las mismas características subversivas de las inversiones antes mencionadas que fueran tan duramente denunciadas y combatidas por los Masones tradicionales. En efecto, una Hermana de nuestra Orden señaló tiempo atrás la incongruencia simbólica existente entre las tareas y las Joyas simbólicas correspondientes al Primer y al Segundo Guardianes. Unánimemente, la Masonería Especulativa atribuye respectivamente la Plomada, el Nivel y la Escuadra al Segundo Guardián, al Primer Guardián y al Venerable Maestro. Si bien el orden de importancia de las funciones de los tres Oficiales Principales de la Logia es el correcto, yendo desde lo más simple a lo más complejo y desde lo inferior a lo superior, el orden correspondiente de las Joyas no coincide con tal progresión pues la importancia simbólica y operativa de la Plomada es mayor que la del Nivel, el cual está destinado claramente a tareas preparatorias usualmente destinadas a los Aprendices los cuales están a cargo del Segundo Guardián. Por otra parte -desde el punto de vista de la realización espiritual- es muy directa la relación entre la “expansión” horizontal (Misterios Menores) representada por el Nivel y la “elevación” vertical (Misterios Mayores) representada por la Plomada que prepara para la síntesis de la horizontal y la vertical simbolizada por la Escuadra portada por el Venerable Maestro.

La conclusión final alude a los peligros del mundo de las ilusiones “especulares”, con sus reflejos necesariamente invertidos, en el cual lo superior se muestra como inferior y lo inferior como “superior” y también lo diestro como siniestro y viceversa...

**Hno.: Ambrosio Merlino - S::: I:::**

**Logia de Investigaciones “René Guénon” # 2**

**(HRDM-KLWNNNG)**