



**ORDEN REAL DE HEREDOM DE KILWINNING**

**Aug. : y Resp. : Logia Madre+Metropolitana  
San Juan Evangelista N° 1  
Oriente de la Ciudad de México**

*EmEmNmDmGmAmDmUm  
SmFmUm*

Oriente de México \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 6007.

### ***Algunos aspectos de la historia sagrada de la Francmasonería Operativa***

“También debemos recordar que, luego de la expulsión de Adán y Eva del Paraíso Terrenal, se le permitió a su hijo Seth retornar al Edén para recuperar el Santo Grial...”

***Vetera Instituta et Fundamenta Ordinis***

La Masonería se nos puede presentar como un gran piso de mosaicos, similar al tablero o piso a cuadros, donde cada expresión de la Orden sería un cuadro e incluso sus líneas mismas. La cronología y la mitología se entrecruzan, permitiéndonos tener un entendimiento de ese gran trazo que le acontece a la Orden. Sucesos históricos e incluso políticos en los cuales ella ha tenido que participar, sin que su esencia o mensaje vivo se involucre directamente en el devenir del acontecimiento. No obstante una explicación exclusivamente histórica, lineal y positivista del “veo luego creo” es imposible que la comprenda toda –en su enorme y sutil profundidad. Su legado oculto le es propio, por derecho y naturaleza. En ese sentido el mensaje de toda organización iniciática no es, propiamente hablando, de este reino. Sin embargo siempre existe un hilo de Ariadna, en medio de tantos vericuetos, puertas, pasillos y cuartos de la historia a secas y la historia sagrada, que de alguna manera nos resuelve la complejidad del crucigrama.

Pasemos a deletrear, si es posible, un breve pasaje, de la antediluviana organización.

Adentrarnos al contenido de la leyenda e historia de la Orden es un ejercicio necesario... como igualmente debe de serlo el involucrarse con sus símbolos, ritos y mitología propia.



Es para nosotros, masones aceptados y operativos, admisible el hecho de que nuestra Orden tenga un origen inmemorial como acontece con cualquier otra organización iniciática tradicional y por ende ortodoxa. Encontrarnos por diversos documentos que la Masonería es antediluviana, sin embargo comprender el profundo significado de dicha afirmación, en el fondo, es entender algo inherente a lo más sagrado de las diversas doctrinas, donde se revela la comprensión de la Tradición Primordial como una verdad antiquísima y un sustento verdaderamente inmemorial y sagrado, de lo contrario ¿qué se estaría transmitiendo?, ¿cuál sería la meta anhelada... al mismo tiempo que el tesoro resguardado?

Así que para unos, lo sabemos bien, la masonería comenzó apenas en el amanecer del siglo XVIII, cuando paradójicamente es más bien justo el momento de su debacle. Otros se acercan a la edad media, con la construcción de las catedrales y demás; pocos toman por su valor esotérico a los mitos de nuestra Augusta Organización llamados los *Antiguos Deberes* y que refieren evidentemente a la construcción del templo de Salomón; y aún menos, realmente escasos son los que se remontan al rey Nemrod. Contados son los que comprendan el periodo noaquita y enoquiano, por ende proceso antediluviano. Todo ello esta referido en nuestros antiguos documentos que muchos leen pero pocos comprenden.

Este breve trabajo no es sino una recopilación de datos, fechas y nombres que desea provocar un espíritu de estudio. Espero contar con la dispensa de todos los hermanos por la no continuación de citas, no obstante de lo profundo de mi ser reconozco la deuda en cada uno de los libros y autores referidos al final de este documento.



Es el año 926, de la era vulgar, en York se contaba con un manuscrito, herencia de manos del rey Edwin, también conocido como el hijo del rey Athelstan según el manuscrito *Cooke* (otros documentos lo refieren en cambio como hermano de este mismo rey, p. ej. el *Iñigo Jones*); no obstante, el texto conocido como la *Constitución de York*, no es el comienzo de la masonería en las islas Británicas, mucho menos de otras latitudes del mundo, aunque indudablemente es uno de los documentos de mayor antigüedad.

Ciertamente ese escrito no contiene la historia del oficio o de los deberes en toda su extensión como los podemos ubicar en otros manuscritos. Más bien ofrece alrededor de dieciséis preceptos que debe cumplir todo Hno.: y que bien vale la pena tenerlos presentes. Todos estos manuscritos denotan claramente una filiación cristiana, con ello confirmamos, una vez más, el papel que en realidad desempeñó Anderson en su supuesta “recopilación” y “restauración” de los *Old Charges*.

Es indiscutible que la *Carta de Bolonia*, (1248 e.:v.:) es el documento más antiguo hoy conocido y con una clara referencia sobre la experiencia constructiva, es anterior por 142 años al *Poema Regius* (1390 a. C.), el cual a contado con una mayor difusión por parte de los ingleses. El padre Ferrer Benemeli ha sostenido la importancia del primero e igual el M.:Q.:Hno.: Merlín.

No fue sino hasta 1257 que se acordó la separación entre los Maestros del Muro y los Maestros de la Madera, corporación única (o al menos con los

mismos jefes) desde tiempos antiquísimos, esto se resalta constantemente a lo largo de la *Carta de Bolonia*.

Ciertamente tampoco es fortuita la fama del *Poema Regius*, ya que éste otorga un relato épico bellamente detallado en forma de poesía, quizás como un eco de mantener el secreto en forma de la silábica armónica y que Dante tuvo por igual practicar.

En él encontramos: la mención del diluvio que vivió Noé, la torre de Babel cuando Nabucodonosor la mandó construir de frente al gran clérigo Euclides y de cómo este prometió otorgar un digno u oficio a los hijos de la casta encumbrada, igual podemos leer cómo existió una cierta vertiente de la Masonería en la Gran Bretaña bajo el reinado del rey Adelstonus (Athelstan) del 925 al 939.

Por supuesto que además encontramos en el manuscrito un relato de los Cuatro Coronados, la mención de las siete artes liberales, e incluso el cómo debemos conducirnos dentro de una iglesia cristiana, entre otros puntos. El *Poema Regius* no guarda un orden cronológico aunque resulta bastante claro que tampoco es su intención. Este poema afirma que debemos “Amarse juntos como hermano y **hermana**”, nos detalla de la “buena ciencia de la geometría” que “comenzará el noble oficio de la masonería”. Es bastante entendible que por ello –además de la cuestión de unificación por la amalgama perfecta– que el M.: Q.: Hno.: René Guénon y por su propia visión de la tradición que le tocó vivir, que insistió constantemente a lo largo de toda su obra, sobre la importancia de la geometría y de la lectura de esta por medio de la simbólica como ciencia central y una gran unificadora por excelencia. Aprender a leer los símbolos no es una mera tarea racional, requiere de mucha imaginación (en el mejor sentido de la palabra) así como de una dosis de una sana intuición y de un sano juicio.

Ahora bien los manuscritos *Regius* y el *Cooke* son textos emanados de las regiones de Gloucester y Oxford, no así el *Manuscrito Grand Lodge n° 1*, emanado de la Logia de York, la cual probablemente comenzó a existir con la

construcción de su catedral (1220, *circa*). No obstante, y no es el propósito detallar aquí las fechas de aparición de los manuscritos de la Orden toda, ni sus contenidos cruzados. Recorro a ellos como fuente valiosa en los apuntes y notas de este trabajo sobre la memoria o el discurso sagrado de nuestra historia.

Pasemos entonces a nuestro punto, para lo cual es necesario remontar los orígenes del legado y de la influencia espiritual antediluviana.

Sabemos por la Biblia y por nuestros Antiguos Deberes que Lameth fue descendiente de Adán, por siete generaciones anteriores a él, que tenía dos mujeres, que la primera fue llamada Ada y que tuvieron dos hijos: Jabal y Jubal. Que este último fue el mayor y fundador de la geometría y de la construcción, que fue padre de los hombres que viven en tiendas.

Fue maestro de Caín y jefe de todos los constructores de cuando se levantó la ciudad de Enoc (Ephraim). En tanto Jabal fue el *Pater pastorum*, repartiendo la tierra de manera que cada hombre pudiera reconocer su campo y su trabajo, al igual que con él aconteció el primer reparto de los rebaños. Jubal o Tubal fundó la música y el canto, que como en la geometría acontece el manejo de los números en su perfecta proporción y armonía. Él encontró la ciencia del sonido por los golpes de los metales gracias a su hermano Jubalcaín.

En el *Manuscrito Iñigo Jones* es Jabal el fundador de la geometría y el que divide los rebaños, en tanto que Jubal funda el arte de la música. En el *Manuscrito Dumfries* es Jabel el hijo mayor e inventor de la geometría, y Jubal será su hermano el que inventó el arte de la música y el canto.

De su segunda mujer, Zillah; Lameth tuvo un hijo y una hija: Tubalcaín y Naamah o Nohema, fue esta por cierto la futura mujer de Noé. El hijo es el fundador del arte de la herrería o de la fundición de los metales,<sup>1</sup> su hermana en tanto fue la fundadora del arte del tejido. Jubal por su parte construye las

---

<sup>1</sup> Tubalcaín, según el manuscrito *Cooke*, es hijo de Akelem o Lamek, príncipe del sur de Mesopotamia. (¿3,500 a. C?).

dos columnas a solicitud de todos sus hermanos: una de mármol (*marbyll*) y la segunda de *laterus, latres* o *laternes* (¿*latomus*?, ¿*ladrillo*?) para anticiparse al castigo de una de las facetas de la divinidad.

Es en estas piedras que esculpen el secreto de todas sus siete artes y de la total Ciencia Sagrada.

Noé y Nohema, su mujer, junto con sus tres hijos y sus respectivas parejas sobrevivieron a la catástrofe. Los tres hijos fueron Sem, Cam y Japhet. Cuenta la leyenda que una de estas columnas fue hallada por el divino Pitágoras, en tanto la otra fue encontrada por el tres veces grande Hermes (sacerdote, rey y filósofo, 2076 a. C. *circa*) gobernante del reino de Ninus; que por cierto en el *Manuscrito Iñigo Jones*, encontramos en la referencia de que Hermes era nieto de Cush, quien a su vez fue nieto de Noé. Igualmente en este manuscrito encontramos que Hermes desarrolló el estudio de la astrología, que probó acerca de que había un solo Dios creador de todas las cosas y de que dividió el día en doce horas. También se piensa que para Occidente fue él el que ubica el zodiaco en doce signos y de que “inventó” la escritura, las leyes de la convivencia y así mismo de las diversas ciencias.

Regresemos a nuestro relato. Cam hijo de Noé generó a Nimrod, futuro rey de Arach y Archad, y Calan; en la tierra de Senaar así como de Babilonia. El rey Nimrod inició con la ayuda de Phaleg la construcción de la torre de Babel teniendo más de 40 mil constructores. Asur que era vecino y pariente del gran Nimrod, salió de la tierra de Senaar para construir la ciudad de Nínive y de Plateas entre muchas otras. Asur solicitará a su pariente Nimrod que le envíe operarios del oficio para que le ayuden a edificar la ciudad, Nimrod le envía 300 constructores,

...cuando debían partir, les llamó ante sí, y les dijo esto:  
Debéis acudir ante mi primo Asur para ayudarlo a construir una ciudad, pero vigilad de que esté bien dirigida; os voy a dar un encargo provechoso para vosotros y para mí.  
Cuando lleguéis ante este Señor, procurad ser tan leales

hacia él como lo sois conmigo; haced como si fueseis hermanos, y permaneced lealmente unidos; y que aquel que tenga mayor habilidad enseñe a su compañero y se guarde de guiarle contra vuestro Señor, para que así yo pueda recibir mérito y agradecimiento por haberos enviado ante él y por haberle enseñado el Arte. (Manuscrito Cooke).

Es esta, quizás, la primera regla ejecutada entre los constructores en este ciclo histórico que nos ha tocado vivir.

Construyeron varias ciudades como Cale, Nínive y Plateas.

Algunos pasajes y personajes deben de ser interpretados más como ciertas influencias y aprendizajes que operaron a la manera de la tradición oral. Es la escurridiza forma que causa tantos dolores de cabeza al método científico y positivista. Las fechas y cronología así lo indican.

Debemos de comprender que Euclides llegó a tener conocimiento de la geometría y otros saberes sagrados gracias a que Abraham, cuando llegó a Egipto, había otorgado un legado. Abraham se encontró con el rey-sacerdote de Salem Melki-Tsedeq.<sup>2</sup> En todo caso se le transmite la Ciencia Sagrada por herencia heredada a Euclides.

El nombre de geometría, al parecer, surge en estos momentos. Los jóvenes que no podían vivir dignamente, encontraron cobijo por una iniciativa que Euclides tuvo al interior del Consejo:

Tomad a vuestros hijos y ponedlos bajo mi mando, y yo les enseñaré una ciencia tal que vivirán con ella de los Señores, a condición de jurar que me serán fieles, y yo

---

<sup>2</sup> El gran Melquisedeq o Melki-Tsedeq inicia a Abraham con la comunión griállica, cuando le ofrece el pan y el vino. Se dice que fue en la Orden de Melquisedeq donde Jesús fue iniciado después de su resurrección. También se le conoce a Melquisedeq como el Celestial y el Príncipe de la Luz.

haré esto por vosotros y por ellos. Y el Rey y todos los Señores se lo garantizaron. Y ellos llevaron a sus hijos ante Euclides para que les dirigiese a su placer, y él les enseñó este Arte, la Masonería, y le dio el nombre de Geometría. (Manuscrito Cooke).

También encontramos esta otra mención en el Manuscrito Iñigo Jones:

Si ustedes me dan sus hijos para educar, yo les enseñaré una de las siete ciencias, dondequiera que pudieran vivir honestamente como deben hacerlo los caballeros; bajo la condición, que ustedes me los den, y que yo tendré poder para regirlos según la manera que esa ciencia debe ser regida, y que el rey y el consejo inmediatamente auspicien y sellen esta comisión, y entonces este digno clérigo Euclides se llevó consigo los hijos de los señores, y les enseñó la ciencia de la geometría, en la práctica, para trabajar en piedra, toda forma de trabajo digno, que corresponde a la construcción de iglesias, templos, torres, castillos; y toda otra clase de edificios...

Se llamaron entre ellos hermanos y compañeros, y construyeron ciudades, castillos, templos y palacios. Los hijos de Israel que estaban en Egipto aprendieron dicho arte, al llegar a la tierra de Best (Jerusalem) continuaron con tal arte. ¿Qué ocurrió en este lapso de tiempo cuando Salomón hijo del rey David quiso construir el templo y que no fue capaz de ejecutarlo con la fuerza que contaba y por ende mando pedir ayuda al rey Hiram de Tiro?, ¿fueron tan numerosas las bajas durante el álgido reinado de David donde fallecieron numerosos geómetras?, ¿fue por la calidad de los constructores requeridos?

Pero y entonces ¿por qué nunca se habla de que los israelitas constructores participasen en la edificación de su propio templo?



Como quiera que fuese, Salomón mandó buscar obreros de distintas regiones, congregando a 80 mil talladores de la piedra, de entre estos escogió a 3 mil ó 300 según el manuscrito consultado, y fueron así ordenados maestros de obra. Por supuesto entre ellos y encabezándolos, llegó Hiram Abbif, hijo de una viuda de la tribu de Neptalí, su padre era un hombre de Tiro. En el Manuscrito Iñigo Jones se encuentra la interesante comunicación epistolar entre Hiram, rey de Tiro y Salomón, rey de Jerusalem. Este es uno de los sellos más característicos de este manuscrito.

Es también por los Antiguos Deberes, los cuales efectivamente tienen ciertas lagunas cronológicas (aunque y además de lo ya dicho, debemos al menos preguntarnos: ¿se deberán a estas lagunas cronológicas la pérdida de ciertos pasajes?, ¿a algún error de los copistas?, ¿a alguna alteración intencional?, entre otras posibles variantes). Es gracias a estos manuscritos que sabemos que un masón o constructor que había estado en la obra del Templo de Salomón, (Naymus Grecus (llamado el griego) o Minus Greenatus según otros), ¿fue él que llegó a Francia en tiempos de Carlos II (¿Carlos Martel?).? Y que este rey, según afirma el manuscrito *Cooke*, ¿era masón, y que les dio deberes y reglamentos conforme a su designio? Martel que al parecer no era francés, perpetuó la orden en su reino y les ordenó reunirse frecuentemente...

En el *Manuscrito Iñigo Jones* encontramos la referencia de que en el año 43 “luego del nacimiento de Cristo, los masones fueron a Inglaterra, y construyeron un buen monasterio cerca de Glassenbury, con muchos castillos y torres.”

Retengamos este punto para lo que más adelante confirmaremos, con respecto de que san Adabelio llegará a Inglaterra cristianizando entre otros a Albano (en este punto coinciden varios manuscritos). El cual siendo masón les dio a los diversos encargos y usos, y que fue precisamente san Albano un promotor de la masonería en su reino otorgando, mediante una carta real, ciertos privilegios y justos pagos por sus trabajos. A saber, les dio el consejo de

que tuvieran un concilio general bajo el nombre de asamblea, a la cual él mismo acudiría para formar masones.

Después del martirio y muerte de san Albano así como de un periodo de guerras intensas, la regla de la masonería se guardará. No será sino hasta el reino de Etelberto, rey de Kent, cuando Gregorio I, apodado Magnus, envió a la isla de Bretaña a un monje junto con otros hombres instruidos. Es cuando Etelberto construye una iglesia en Canterbury dedicada a san Pedro y san Pablo, igualmente se supone que construyó o restauró la iglesia de san Pablo en Londres y que construyó además la iglesia de san Andrés en Rochester, muy activo como podemos apreciar él y su cuerpo de constructores, viajando por toda la Gran Bretaña. En tanto Siberto o Sigeberto, rey de los sajones del este, persuadido por Etelberto rey de Kent, y mandó construir un monasterio en Westminster y comenzó a erigir la universidad de Cambridge.

Llegará otro importante rey, Athelstan reuniendo en Consejo a los masones confiriendo encargos y nombres que se encuentran en uso todavía, además de mandar construir un monasterio en Wilton diócesis de Salisbury y otro en Michelney en Somersetshire, además de enriquecer la iglesia de York. Este rey estableció la obligatoriedad de reunirse al menos una vez al año en asambleas para verificar el cumplimiento de los deberes masónicos. Se habla de nueve artículos o nueve puntos con diversos preceptos, (véase parte final del *Manuscrito Cooke*). Athelstan tenía un hermano o un hijo según versión a consultar, llamado Edwin, “que amaba a los masones aún más que su hermano (o padre)”, obtuvo de este una carta y un consejo, “que era el de tener cada año una asamblea allí donde quisieran en el reino de Inglaterra, a fin de que ellos mismos corrigieran las faltas y los abusos hechos en el oficio”, resulta por demás importante que en estas asambleas anuales es cuando se recaban distintos deberes provenientes de varias regiones del mundo y en diversos idiomas: francés, griego, hebreo, latín, caldeo, siríaco, alemán, eslavo e inglés entre otras lenguas según encontramos en el *Manuscrito Dumfries n° 4*.

Es capital tener presente esto, ya que nos habla de una masonería que, para estas fechas, está disgregada por varias partes del mundo, lo cual nos

lleva a deducir que el origen del oficio, si bien emana de un punto, este se abrió como en un gran movimiento en espiral que logró dispersarse por todo el mundo conocido.

Posteriormente Edwin les recordó a todos la confusión durante la construcción de la torre de Nimrod, y que por ende para avanzar en sus trabajos será necesario honrar al Gran Arquitecto del cielo y de la tierra, el único protector del hombre y de bestias y que gobierna el sol, la luna y las estrellas. Mandó a hacer un libro donde se detallará el origen de la Masonería a fin de leerlo cada que se hiciera a un masón para darle su deber.



Continuaré, aunque no necesariamente cronológicamente, sino con otros enfoques donde haremos recapitulaciones y diversos entrelazados de ciertos lugares geográficos e históricos de suyo muy significativos y que no son meramente circunstanciales. La transmisión de aquello que nombramos influencia espiritual es muy ajena a espacios y tiempos que involucran exclusivamente el factor lineal, no así este otro espacio al cual se puede ingresar mediante la puerta del pensamiento intelectual que abarca el universo y el tiempo cíclico y que muy a pesar de todos nosotros se refiere al Todo.

Sabemos que Irlanda y Escocia sufrieron invasiones de un pueblo proveniente del Mediterráneo. Y como bien refiere el M.: Q.: Hno.: Merlín se trata de un “sendero megalítico” entre el mediterráneo oriental y dichos países. Y fue al parecer por esta vía que llegan las primeras enseñanzas cristianas a las islas, como lo refiere Tertuliano en el 201 ó 208 d. C. y Orígenes en el 230 d. C. <sup>3</sup> El cristianismo entonces se conoció en las islas británicas mucho antes de la llegada de los romanos y con ellos de la iglesia romana.

---

<sup>3</sup> A pregunta expresa del origen de este sendero o ruta y no otra, el M.:Q.:H.: Merlín nos ha escrito: “El origen del trazado del sendero megalítico es un misterio pero presumo que la Geomancia no es ajena al mismo. Los padres cristianos lo siguieron también como lo hicieron con los lugares sagrados pre-cristianos.”

El término culdeo o culdeos,<sup>4</sup> deriva de una expresión compuesta irlandesa, *Celé-Dé* (*Serve Dei* y con el tiempo *Servus Dei*). Este vocablo se hizo distintivo de los monjes que se adherían a las antiguas observancias conventuales de la isla, así estos monjes adoptaron las instituciones y las organizaron mucho mejor de lo que a primera vista se puede suponer. El término también se encontró latinizado como “*calledeus*” y en registros escoceses como “*keledeus*”. Desde el siglo IX, por lo menos, se encuentran referencia a la prédica de los *Céile-dé* en Irlanda.

En todo caso, los *Céile-Dé* eran una clase separada antes del año 636 y que se distinguían de la orden común de los monjes, durante largo tiempo encontramos que los *Kaledei* de Escocia y los *Colidei* de Irlanda mostraron una férrea disciplina, entre ellos era frecuente encontrar el oficio de *Magíster operis Majoris Ecclesiae* o el de Portero. Así que ciertos maestros y *Collideus* ejercían la regla y el gobierno de los *Colidei*. Nuestro Hno.: Merlín nos acerca al investigador William Reeves, diciéndonos que en Escocia, allá por el año de 651 d. C.: “había una Logia Operativa de Masones establecida en Newstead [...] donde vivían los hombres que construyeron esta vieja abadía [old Melrose]. La abadía fue abandonada en 1075 y ahora no quedan rastros.” El título de *Kale-De* era transferido de padre a hijo acompañado a veces de una porción de la propiedad eclesiástica.

Así entonces, no hay que confundir la llamada iglesia caldea con la orden Benedictina derivada de San Columba, es cierto que más adelante se pudieron haber incorporado a esta orden algunos miembros culdeos o viceversa. Sin embargo “la corrupta iglesia de Roma” llegará a la isla a socavar los antiguos fundamentos de los *Keledei*, culto construido sobre las primitivas enseñanzas cristianas de San Juan el Divino hasta ser casi completamente borradas.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Casi todo lo que deriva en este apartado es de nuestro G.:V.:M.: y M.:Q.:Hno.: Merlín.

<sup>5</sup> El apóstol Juan se encargó de la evangelización de la región de Asia. De ahí fue desterrado a la isla de Patmos por el emperador Domiciano. Con la muerte del emperador Juan regresa a Asia, donde murió y donde aparentemente fue enterrado... en Éfeso. Tomado de Jorge Fco. Ferro. *La iglesia céltica. Monjes culdeos y masones operativos*. Lumen-México, Buenos Aires, 2008, p. 12. No

Lo mismo ocurrió con los *Coledoi* de York, donde entrará a tema un poco más adelante el famoso prelado conocido como Beda el Venerable, ya que será él con sus hermanos, los constructores de un edificio sagrado de planta cuadrada y donde el oficio de la masonería fue conocido en la isla mucho antes de la llegada de Benedicto, al cual muchas veces se le atribuye ser el introductor del arte en Inglaterra, eso es un claro error.

El rey Athelstane, retornando de una victoria sobre Constantine, rey escocés, y observando que en la iglesia de York existían ciertos hombres con una vida ejemplar, llamados *Coledoi*, les otorgó (por el año del 936) la medida en grano conocida como *Petercorn* (grano de Pedro) de todo el obispado de York. Eligieron de entre ellos a uno para que presidiera sobre el resto y mejorar el gobierno y preservación de sus derechos y posesiones.

No obstante la localidad escocesa de Kilwinning albergó una primitiva abadía de influencia céltico-culdea, así como una antigua Logia operativa, todo indica que es la más antigua con estas claras características de la que se tenga registro. La Orden Real de Heredom de Kilwinning es heredera de antiguas cofradías medievales reunidas en torno a la abadía de Kilwinning (1140 d.C.).

Esta abadía albergaba a los Oficiales, Maestros de Obra y Arquitectos que trabajaban para los monjes tyronneses de San Winning quienes eran depositarios de la espiritualidad cristiano-céltica de la Iglesia Culdea. Posteriormente, la Logia operativa de dicha abadía fue unida a la Orden de los Caballeros de San Andrés del Cardo, continuadora del Templarismo en Escocia desde el siglo XIV, que fuera fundada por el rey Robert the Bruce, luego de la batalla de Bannock-Burn (24 de Junio de 1314), para proteger a los Templarios que se habían refugiado de las persecuciones

---

obstante el legado del Evangelista trascendió su “zona de influencia” llegando a la cuenca del mediterráneo y de ahí a las islas Británicas, se dice que tenía el don de la bilocación.

en el Mull de Kintyre y lo habían ayudado decisivamente en dicha batalla. (*Vetera Instituta et Fundamenta Ordinis*)

Retomemos un poco, es el año 1294, Walter Langton, maestro del *St. Leonard's Hospital* (al cuidado del capítulo de York), da ciertas órdenes a los hermanos y hermanas para que cada capellán instruido tuviera un asiento y un pupitre en el claustro y que todos estuviesen presentes en ciertas horas. Pero finalmente todos los *Colidei* de York son trasladados ante la llegada de un arzobispo normando. Esta sobrevivencia del nombre de *Colidei* en el siglo X nos habla de una traza, de una escuela céltica (mucho más antigua) y de disciplina eclesiástica proveniente de Irlanda y Escocia.

Recapitemos, los *Keledei* escoceses eran, entonces, una congregación basada en las primitivas enseñanzas de San Juan el Evangelista. Por su parte Coleman, el obispo metropolitano de York, y un *Ceil-de*, deja un testimonio de lo anteriormente afirmado, efectivamente, en el Sínodo de Whitby en el 664 y al discutir la fecha precisa de la celebración de las Pascuas afirmó que,

San Juan el Apóstol y Evangelista quien se reclinó sobre el pecho del Señor y fue llamado el bienamado del Señor. Él celebraba la Pascua en la decimocuarta luna y nosotros, como sus discípulos, Policarpo y otros, así creemos y celebramos.

Y que él, igualmente, había recibido esa instrucción así establecida por el discípulo amado del Señor y que esta se observaba en todas las iglesias bajo su inspección. Sus iglesias eran redondas, a su vez que rodeadas por un anillo de chozas o celdas y afuera con un cerco, como la estructura de los primitivos asentamientos de los *Celé-Dé* tanto en Irlanda como en Iona y otros sitios.

Anotamos que los llamados culdeos fueron entonces los fundadores de los primeros monasterios primitivos, los cuales se extendieron desde las costas del Mediterráneo hasta Irlanda y de este punto a las islas Orcadas y Hébridas,

(Sethland) estos fueron los constructores de las primeras iglesias y monasterios fundados en estos lugares. Evidentemente que llegaron mucho antes que la iglesia oficial y por supuesto tuvieron una vida bajo una regla estricta. Posterior al haber abarcado el norte se extendieron al sur, desde Escocia hacia el oriente de Inglaterra y desde allí nuevamente al sur para alcanzar York, (s. VII d.C.). Pero recordemos que hacia el norte incluso alcanzaron las islas Orkneys (Orcadas) así como Shetland (Tierras de Seth).<sup>6</sup>

Este cristianismo primitivo no poseía rasgos asociados y adoptados por la iglesia oficial de Roma y se autonobraban como seguidores de las prácticas y costumbres establecidas por San Juan el Evangelista. Cuando fundaban una nueva misión, el jefe se trasladaba siempre con 12 discípulos emulando a Jesús y sus apóstoles. Es igualmente evidente que la iglesia oficial se ha dedicado durante todos estos siglos a borrar toda huella y registro existente de lo que significa y es esta antigua enseñanza esotérica cristiana.

Los *Colidei* de York recibieron una carta de manos del rey Athelstane en el año 936, la cual fue confirmada y trasladada de rey a rey, de la misma manera que es descrito en los *Antiguos Deberes*. Es, en definitiva, la misma carta que refiere la tradición Masónica, la tradición que los operativos atribuyen al mismo rey. Del obituario de Armagh se pueden extraer varias evidencias, como que algunos de ellos poseían el título de *Master of Works* (Maestro de Obras), además de otros términos como *Magíster* y *Warden* (Guardia).

Que en dicha carta como sabemos el rey clama a los masones para que traigan todo manuscrito que conozcan, y que estos llegaron en diversas lenguas como el griego, francés, inglés y otros idiomas pero todos con una misma intención.

En su trabajo de investigación y en definitiva su trazado, el Hno.: Merlín señala que estos libros, tan escasos y caros para la época, seguramente

---

<sup>6</sup> Nos llevaría muy lejos el relato de Seth, el tercer hijo de Adán y Eva como fundador y transmisor de la primera organización iniciática, de cómo él logró regresar al paraíso y tomar el santo Grial. Con ello, logra “instaurar” la Tradición Perenne.

fueron copiados en los monasterios primitivos ligados a la enseñanza joánica, ya que estos monjes eran estudiosos del griego y otros idiomas y muy capaces de reproducir copias manuscritas. Los culdeos sin lugar a dudas eran los más capacitados para tales menesteres.

A los *haly-wark-folk* (gente del trabajo sagrado) se les asignaban ciertas tierras, eran cortadores de piedra y constructores. A veces eran protectores de sepulcros santos y se les vinculó con los “Masones de Salomón y a los Masones Libres y Aceptados en sus diversos grados de arquitectos que hemos conocido”<sup>7</sup> (Rev. Jonathan Ashe. *Masonic Manual*, London, 1825). Esos hombres levantaron conventos y abadías de las cuales queda desafortunadamente muy poca huella. Continuando con el autor brindado por el Hno.: Merlín, nos dice que:

Los eclesiásticos, en imitación de los trabajos de Salomón, podían convertirse en maestros de esos trabajos y supervisar y conducir las labores de la sección inferior de los ‘haly-wark-folk’ [...] de los cuales los ignorantes y profanos debían ser rechazados. [Los Franc-Masones] eran una asociación religiosa dedicados a la fundación y erección de iglesias y casas religiosas en Palestina [...] ellos eran un cuerpo de hombres que subsistían desde antes de las Cruzadas [y] pudiesen reclamar una gran antigüedad al menos desde el Templo de Salomón [así como] haber sido conocidos y distinguidos por el título de Masones Operativos, tal como los esenios estaban divididos entre teóricos y prácticos. [Continúa diciendo este autor] Nuestro origen en este país es a través de los fenicios y después por inmigrantes de Tierra Santa quienes nos enseñaron las reglas establecidas por

---

<sup>7</sup> Es importante señalar que la Masonería Aceptada no es lo mismo que la Masonería Especulativa. La primera siempre ha sido parte integral de la Masonería Operativa la cual recibió en su seno a miembros que no eran parte “del oficio” y que eran gente de la nobleza, de la religión o de alguna otra profesión, p. e. Salomón e Hiram de Tiro. En tanto la Especulativa su nombre y origen mismo lo dice todo.



Salomón en el Templo de Jerusalén y, finalmente, por los propagadores de la doctrina cristiana quienes trajeron con ellos los principios de la Orden del Maestro [...] que expresan la esperanza de la resurrección del cuerpo y la vida de regeneración.

En una colección de lecturas (1797) –nos dice el Hno.: Merlín– sobre los grados masónicos se puede leer: “Pregunta: ¿Por qué la dedicará usted al Santo San Juan? Respuesta: Porque San Juan enseñó y predicó el Amor Fraternal como Piedra Cabecera de la Religión, pues el Amor es el cumplimiento de la Ley.”

Nuestra Orden Real de Heredom y de la Rosa + Cruz, estuvo en relación con los primeros rituales primitivos cristianos, introducidos por los llamados Culdeos y cuyo principal bastión estuvo en *I-Colm-Kill* en la isla de Iona, durante la segunda y tercer centuria de la era cristiana.

Por otra parte, debemos recordar que la primitiva Abadía de Kilwinning fue construida por monjes provenientes del antiquísimo monasterio de *Icolm-Kill*, situado en la isla escocesa de Iona, perteneciente a la misteriosa Iglesia Culdea, representantes de una corriente evangelizadora pre-romana y céltica derivada directamente del primitivo Cristianismo oriental. Ante estos hechos, no se puede sino evocar las figura de José de Arimatea y Nicodemo, portadores del Santo Grial de Jerusalem a las Islas Británicas... (*Vetera Instituta et Fundamenta Ordinis*)

Ellos provenían muy seguramente de Alejandría y de Siria, en un periodo en donde, sobre todo del primer lugar, contaba con mayor autoridad espiritual que Roma. Nuestro Hno.: nos dice que la evangelización de las islas británicas se llevó a cabo por los “cristianos de San Juan”, los Culdeos o *Keli-Dei* (monjes y obreros) como un elemento intermediario, y los diversos estamentos de la

llamada “Masonería de San Juan” y que daría origen posteriormente a la llamada Franc-Masonería.

Es nada menos por el monte Athos que igualmente encontraremos este tipo de monasterios de estilo culdeo, así como por el monte Tabor. Son construcciones simples y sencillas, de traza nada grandilocuente. Celdas como en forma de panal alrededor de algún templo rectangular o cuadrado. Ambos sitios y muchos otros más, comparten una misma raíz, es la cristiandad esotérica del sello de San Juan.

Las enseñanzas de los santos como Basilio, Patricio, Colúmbanos y Colomba; eran provenientes de los ascetas de Egipto, en particular la de los dos últimos de las enseñanzas de Patricio. Todos ellos practicaban en un cierto modo una vida austera, así como la misma fecha para la celebración de la Pascua y que también distinguió a los Culdeos, los cuales nunca constituyeron una orden monástica sino que eran misioneros sin intereses en la vida parroquial o en la administración eclesiástica. En Escocia, San Juan el Evangelista era el santo patrón de toda la masonería operativa, cuya celebración se llevaba una vez al año: el 27 de diciembre. Anotemos que incluso en el siglo XX, el Chantre de la Catedral de Armagh, se le nombraba o poseía el título de Prior de los Culdeos.

Podemos agregar que “Desde el punto de vista de lo referido estrictamente al ‘*Ars Structoria*’, es decir, la Masonería Operativa en su más pura acepción, los Culdeos o *Keli-Dei*, a la vez monjes y obreros, cumplieron un rol clave en el proceso civilizador de las islas Británicas.”<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Jorge Fco. Ferro. *La iglesia céltica. Monjes culdeos y masones operativos*. Lumen-México, Buenos Aires, 2008, p. 71. Anotamos una última reflexión sobre este punto, en aquellos primerísimos años ¿podría importarle a San Juan Evangelista el concepto y adjetivo calificativo de una iglesia Romana y otra Ortodoxa? ¿Si hubiese prevenido tal aparente barrera callaría?



Fue necesario hacer toda esta larga disertación de los Culdeos para no caer en lugares comunes y pensar que sólo una orden pudo estar bajo trabajos sagrados constructivos. Para percatarnos que la masonería es rica en su legado y que no es nada sencillo rastrear su origen, que por lo demás podemos ver que este se da por senderos simultáneos y paralelos.

Sea probable que en varias abadías hubiese existido una fuerte relación entre las antiguas logias y por ende sus resguardos (los benedictinos organizados por monjes cluniacenses) aunque no sólo ellos, con claras interpretaciones de los antiguos Padres de la Iglesia en torno al Templo de Salomón y la doctrina masónica.<sup>9</sup> Evidentemente que todas estas referencias en torno al Templo Salomónico se extendieron por el Imperio Carolingio con la ayuda de la pluma, entre otros, de: Alcuino de York (735-856), Rabano Mauro (776-856)<sup>10</sup> y Walafriid Strabón (808-849), todos ellos abades.

Encontramos que para el siglo XI los cluniacenses y varios más ya tenían reglamentos y constituciones en sus *logias* de constructores de iglesias y catedrales, que incorporaron laicos en lo que ellos denominaron “hermanos conversos”.

Retomemos el documento fundador de nuestra Orden y enumeremos varias fechas significativas: para el año 1112: Hughes de Payens, fundador de la Orden del Temple, visita Tierra Santa con una carta de presentación del conde Henri de Champagne para Balduino, rey de Jerusalem. Es importante remarcar el origen de la carta, salvo conducto que además garantiza relaciones en el más alto nivel entre los entonces gobernantes de Jerusalem y la región de

---

<sup>9</sup> Beda, “el Venerable” (673-735) en su obra *De Templo Salomonis Liber*, escrita en Inglaterra en el siglo VIII. Literatura benedictina ligada a la orden masónica, herencia de varias logias surgidas en el medioevo y revalorizado en el siglo XVIII cuando varios abades se unieron a la masonería cristiana estuardista. Igual debemos de recordar que serán los cluniacenses a su regreso de las cruzadas los que incorporarán en la arquitectura europea el “arco apuntado” de los masones armenios.

<sup>10</sup> Entre las obras más conocidas de este hombre tan influyente en su época, tenemos *Vida de María Magdalena*.

Champagne. Debemos tener en cuenta que San Bernardo de Clairvaux (1090-1153) nace cerca de Martiney, donde precisamente Hughes de Payens era el señor feudal y cuyo título lo había obtenido del tío de San Bernardo, el conde de Champagne, ¿casualidad o causalidad? En 1113 se hace monje en la Orden del Císter en el monasterio de Citeaux, una pequeña villa al sur de Dijon. Para el 1115 Bernardo se convierte en el abad del monasterio de Clairvaux, bajo su regla el monasterio se transformó en el más prominente de la Orden del Císter. Su elocuente prédica y ciertos hechos que fueron calificados como milagrosos atraen a numerosos peregrinos.

Entre 1130 y 1153 se fundan más de 90 monasterios bajo los auspicios de Bernardo, el de Claravate. Recordemos que será en el año de 1118 que se funde la Orden del Temple, por iniciativa de Hughes de Payens. El rey Balduino II les otorga terrenos en el sitio donde calculan se encontraba el Templo de Salomón para que establezcan ahí sus cuarteles. De este hecho proviene el nombre de Templarios; su señor secular era el conde de Champagne y el maestro espiritual era, como bien lo refiere el querido M.:Q.:Hno.: René Guénon, San Bernardo de Claravate quien fundará alrededor de ¡350 conventos!

Para 1128 Hughes de Payens visita Escocia, será entonces que el cuartel general de los Templarios escoceses se establece en Balantrodoch, en tierras de los Saint-Clair (Sinclair), por un legado del rey David I que fue confirmado reiteradamente por sucesivos reyes de Escocia. Al año siguiente se reúne el Concilio de Troyes bajo la guía de San Bernardo y para el 1136 se recrea la abadía cisterciense de Melrose (Escocia). Un año después se funda una Logia de Masones Operativos para trabajar en la abadía de Melrose, con asiento en St. John Lane (Newstead). Y para el 1140 se funda la abadía de Newbattle, en Midlothian (Escocia), a cuatro millas de Balantrodoch.

Estamos de lleno en el siglo XII, y es en 1187 cuando ocurre un acontecimiento de lo más significativa para el mundo judeo-cristiano: cae Jerusalem. Unos años después, a comienzos del siglo XIII, 1203, exactamente un 6 de Abril se da el saqueo de Constantinopla. Importantes reliquias caen en manos de los Templarios incluyendo el supuesto Mandylion (Santo Sudario).

Los nobles de las islas Orkney (Orcadas) y las familias templarias de Escocia, incluyendo a los Sinclair, se unen a las Cruzadas. En este mismo siglo nace Robert the Bruce (1274), futuro rey y libertador de Escocia. Es el fundador de la Orden de San Andrés del Cardo que se unirá a la de Heredom de Kilwinning.<sup>11</sup>

Continúan las batallas y para el año 1291, cae San Juan de Acre, los Templarios se encuentran alejados de Tierra Santa y sin el apoyo del papa o de los reyes europeos. Seis años más tarde en 1297, se desata la Batalla del puente de Stirling. Las milicias escocesas al mando de William Wallace derrotan a las muy superiores fuerzas inglesas. Un año más tarde se suscita la Batalla de Falkirk. El Preceptor templario inglés Brian le Jay muere a manos de los arqueros escoceses mientras luchaba a favor del rey inglés Eduardo I, lo cual constituía una flagrante violación de la Regla del Temple. La traición de algunos señores escoceses hace que William Wallace y sus milicias sean derrotados. Para comenzar el siglo XIV se nos presenta la poco conocida batalla de Roslin, 1303, donde 8 mil escoceses derrotan a 30 mil ingleses en tres combates en el mismo día al triple comando de sir Simon Fraser, Sinclair de Rosslyn y Red Comyn. En ese momento, Robert the Bruce se encontraba en Irlanda. Tres años después (1306, un 27 de Marzo), Robert the Bruce es coronado rey de Escocia en Scone. Sobre la auténtica Piedra del Destino la cual fue llevada por el abad de Scone, tradicional custodio de la misma.

Para el año 1307, un 12 de octubre, las naves templarias, al mando del Almirante de la flota, parten a medianoche del puerto de La Rochelle. Al día siguiente un viernes 13 de octubre, durante la madrugada del llamado "Viernes Negro" se produce el sorpresivo arresto del Gran Maestro Jacques de Molay y de los caballeros franceses a manos de Felipe el Hermoso y en complicidad con el Papa, Clemente V. En el 1310, un 12 de mayo, 54 Templarios son ejecutados en la hoguera. En total 115 Caballeros del Templo son ejecutados

---

<sup>11</sup> Robert Bruce es heredero además, de una tradición caballeresca templaria denominada Hermandad de Ancianos de la Rosa Cruz (1317 *circa*), que pasaría de generación en generación hasta llegar al rey Carlos II.

en Francia de un modo vil y sin real evidencia de culpabilidad. El 3 de abril de 1312, en base a cargos no comprobados la Orden del Templo es disuelta por decreto papal en Vienne, cerca de Lyon, por Clemente V y siempre bajo presión de Felipe el Hermoso. Los Templarios sufren una cruel persecución en Europa continental pero no en Escocia (ni en Portugal) donde los Caballeros que huían de Francia encontraban refugio bajo el rey Robert the Bruce, por entonces excomulgado, quien les daba la bienvenida a un país dividido y bajo la mira de Roma e Inglaterra. El 18 de marzo de 1314, el Gran Maestre Jacques Boriundus de Molay (J. B. M.) y el Preceptor de Normandía, Godofredo de Charnay son ejecutados en la hoguera, en un islote del río Sena, se dice que Dante a la distancia presencio el vil acto y ello lo marcaría para siempre.

Ese mismo año un 24 de Junio, los Caballeros Templarios luchan junto a Robert the Bruce en la batalla de Bannock-Burn, (solsticio de verano en el hemisferio norte) y festividad de San Juan Bautista. Para recompensarlos, el rey Robert the Bruce funda la Orden de San Andrés del Cardo como ya hemos mencionado. Parte de la flota templaria se unió a la flota de los Señores de las Islas y la otra parte se integró a la flota del norte perteneciente al clan Sinclair. Balantrodoch, cuartel general de los Templarios escoceses, pasa nuevamente bajo la protección del clan Sinclair de Rosslyn.

Es el refugio incorporado en aquellas tierras escocesas con la participación de los monjes-guerreros en la batalla de Bannockburn donde Robert Bruce derrotará a los ejércitos de Eduardo II de Inglaterra, y da continuidad a una herencia que como hemos visto resulta muy rica y variada.

La Orden Real de Heredom de Kilwinning es heredera de muy antiguas filiaciones iniciáticas y posee el privilegio de haber recibido los ritos y tradiciones del Templarismo refugiado en el Mull de Kintyre [...] Posteriormente, se les unieron las Logias Operativas dependientes de la Abadía de Kilwinning perteneciente a los monjes tyronnenses. El destino de la Orden quedó indisolublemente unido a la

Casa de Estuardo durante la Gran Maestría hereditaria detentada por el clan Saint-Clair (Sinclair) de Rosslyn (ortografía antigua: Roslin) siendo el núcleo principal de la llamada "Masonería Jacobita". La Capilla de Rosslyn, cerca de Edimburgo, es un mudo testigo pétreo del antiguo esplendor de la auténtica Masonería Escocesa – necesariamente Jacobita– en la cual se fundían los restos de la Massenie du Saint-Graal, los vestigios del Templarismo secreto, las Logias Operativas y el naciente Rosacruzianismo. (*Vetera Instituta et Fundamenta Ordinis*)

Entonces el monarca escocés en agradecimiento a la ayuda templaria, les cede la torre de Kilwinning contigua a la abadía del mismo nombre donde – y es sumamente importante subrayarlo– vienen laborando desde varios siglos atrás los *Latomun Masons*. Muchos de los participantes alrededor de esta abadía y logia de Kilwinning seguramente tendrán ligas con este centro: son monjes benedictinos y culdeos, y pertenecen a la logia, o bien son únicamente masones y son ajenos a las labores propias de la abadía, otros además son constructores y monjes. Poco a poco comenzarán a aceptar la orden de la caballería, así fundan amplias relaciones con sus compañeros ubicados en la Torre. Los Templarios se reencontrarán con la masonería proveniente de Tierra Santa, ahora tienen una nueva Orden, ligada a la abadía de Kilwinning.

En 1320 se firma la Declaración de Arbroath, fuertemente influenciada por el Templarismo, por medio de la cual Escocia corta con la servidumbre a Inglaterra. El clan Sinclair es signatario de dicha Declaración de Independencia. En el segundo mes de 1328 los escoceses y los reyes de Inglaterra firman el Tratado de Edimburgo en cual se reconoce la soberanía escocesa. Posteriormente, es ratificado por el Tratado de Northampton, en octubre de 1328. Al año siguiente muere Robert the Bruce y es enterrado en la abadía de Dunferline utilizando un ritual templario. En 1329 un grupo de caballeros escoceses y algunos Templarios, al comando de sir James Douglas, toma el corazón de Bruce para llevarlo a Tierra Santa. Previamente, hacen un peregrinaje a Santiago de Compostela y toman parte en la primera gran batalla

exitosa contra los moros en Teba (Calatrava). De este hecho surge el nombre de "*Brave Heart*" (Corazón Valiente) cuando sir Douglas lanza la caja de plata, en la cual se encontraba el corazón de Bruce, contra las líneas moras y exclama: "¡Ve, Corazón Valiente, que nosotros te seguiremos!" De veintidós caballeros solo sobrevivieron cuatro. Dos Sinclairs de Rosslyn murieron junto con los Douglas. Sir Hay regresó a Escocia con el corazón de Bruce acompañado por un Douglas sobreviviente; luego, el apellido fue convertido en Lockhart. En 1331, Henry de Saint-Clair, quien luchara en la batalla de Bannock-Burn, es enterrado en Rosslyn como Gran Maestro Templario. Dos años después, se da la Batalla de Halidon Hill. El caballero templario Adam de Vipont es capturado por Eduardo III y la reliquia de la Santa Cruz (*Holy Rood*) se pierde para los escoceses y es guardada en la catedral de Durham. Ese mismo año (1333, un 26 de julio), un grupo de Templarios franceses, exiliados en Escocia, retorna en secreto a Francia, se reúnen en la Sala de Honor de la Comandancia Templaria de *Montfort-sur-Argens* y reorganizan el Supremo Consejo de los Hermanos Mayores de la Rosa+Cruz (*Freres Ainés de la Rose+Croix*). En 1334 David II, rey de Escocia exiliado en la corte francesa, crea la "*Garde d'Ecosse*" (*Scots Guard*) como guardia personal de los reyes de Francia, en virtud de la fidelidad escocesa. Eran los tiempos en que había dos reyes de Escocia: David, el segundo de los hijos de Bruce y Alexander Comyn quien había jurado lealtad al rey inglés Eduardo III. Se instituye la alianza (*Auld Alliance*) entre Francia y Escocia. El Templarismo se mantiene en secreto en las principales casas de la nobleza escocesa: el linaje de los Bruce se convierte en heredero de la Orden del Templo y sus tradiciones. Será por la década de los noventa del siglo XIV que el conde Henry Sinclair viaje desde las islas Orkney (Orcadas) a Nova Scotia (América del Norte) utilizando cartas marinas y naves que pertenecieron a la flota templaria. A su muerte es enterrado como Gran Maestre del Temple.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> No hay que olvidar que todas las islas escocesas y demás en su momento fueron tomadas por los vikingos, es muy probable que existiese una relación entre las sagas vikingas al continente americano (desde el siglo IX ó X) y los posteriores viajes de las familias Sinclair y Zeno a Nueva Escocia o Estotilands (s. XIV). Se habla incluso de otras tierras más al sur (Drogio ¿México en su zona maya?) con vientos cálidos, gente muy refinada, grandes ciudades e impresionantes templos. Como parte de los vestigios de estos viajes por parte de los Sinclair y Zeno se tiene en Rhode Island una torre medieval y en Westford, Massachussets una tumba al parecer templaria. Para todos estos datos y otros más véase la excelente obra de Andrew Sinclair, *La Espada y el*



Para el siglo XV, en 1431, el conde William Sinclair es iniciado como Caballero en las Órdenes del Vellochino de Oro y de Santiago de la Espada (Compostela), donde dos de sus tíos-abuelos habían viajado con el corazón del rey Robert the Bruce. El conde William Sinclair comienza a construir la Capilla de Rosslyn (1445) para perpetuar allí ciertas tradiciones secretas pertenecientes al Templarismo masónico escocés. La Capilla fue construida según el Canon Áureo y constituye un verdadero Libro de Piedra que contiene la memoria de la Herencia (Heredom=Heirdom) Templaria escocesa. La Orden del Temple nunca fue proscripta en Escocia y aunque supuestamente sus tierras y propiedades en este país (como en toda Europa y Medio Oriente) deberían de ser administradas por los Hospitalarios de San Juan de Jerusalem estos nunca tomaron tales propiedades particularmente en Escocia –por lo menos– así que en la tierra de Robert de Bruce los Hospitalarios en realidad sirvieron de égida protectora para los intereses templarios.<sup>13</sup>



Gabielle Carmi dice que los Templarios se decían descendientes de los *Jomvikings*, una asociación occidental importada de Escandinavia. Eran celtas y se nombraban depositarios de la Tradición Primordial. La iglesia Celta o Caldea se establece como ya hemos señalado en tierras escocesas e irlandesas. Ciertamente que varios de estos *Jomvikings* se ubicarán también en el continente mezclando símbolos tanto celtas como cristianos.

---

*Grial*. No podemos dejar de mencionar muy brevemente que Cristóbal Colón, Vasco de Gama, Bartolomeo Díaz y Fernando de Magallanes fueron Caballeros de Cristo, resabio de la Orden Templaria. Además Colón perteneció a la Orden del Creciente fundada por el rey René d'Anjou y conocida también como la Orden del Barco.

<sup>13</sup> Es sumamente interesante señalar que para 1146 los templarios abandonan la cruz latina para llevar en cambio la cruz roja de brazos iguales y extendidos (cruz *patee*) no obstante las posteriores variaciones provocaron una cruz de 8 puntas (conocida también como maltesa aunque la de estos era blanca) lo que se presta a confusiones ya que labrada en piedra y otros materiales no es posible diferenciarlas. Como siempre es conveniente en este tipo de argumentaciones acercarse al lenguaje simbólico. Encontramos en los templos redondos de los templarios, por sus trazos, esta cruz de 8 puntas, conformando el octógono, pasaje entre lo Terrestre y lo Celeste.

Se supone que al poco tiempo que la Orden del Temple es creada ingresan numerosos constructores celtas, además y como sabemos, el temple tendrá contacto con grupos del medio oriente y con los cristianos “johanistas”, donde el jefe de esta iglesia, el patriarca Theocles de Jerusalem, en 1118 transmite sus poderes al fundador de la Orden, Hughes de Payns así como a uno de sus compañeros más cercano, Geoffroy de Saint-Omer, este último además habría recibido una iniciación musulmana del grupo de los ismaelitas, los *Assasin*.

Sin embargo no nos desviemos, retomemos el eje de un simbólico corazón, el Templo de Salomón. ¿Quiénes construyeron dicho templo? Hemos de encontrar variadísimas referencias a las antiguas corporaciones de constructores en la cuenca del mediterráneo y que posteriormente se vincularán por medio del rey Hiram de Tiro (aunque no sólo) con las tierras del templo de Salomón así como con los colegios de constructores del Imperio Romano.

Los vínculos con los artífices dionisiacos provenientes de las costas de Fenicia (esto de alguna manera ya lo abordamos en nuestro escrito dedicado a Eleusis y sus misterios en la iniciación) deben de ser bastantes evidentes y gracias a la leyenda (es decir lo que debe ser leído) de nuestros mitos (de *muein*, callarse raíz que comparte su fuente con misterio), donde encontramos referencias al rey de Tiro.<sup>14</sup>

Fenicia, al igual que sus ciudades vecinas y hermanas, Biblos y Sidón, con sus excelentes y experimentados constructores; son descendientes de los Caldeos de las ciudades de Ur, Uruk y Babilonia, de donde tuvieron que salir refugiados. Sabemos de la experiencia del Noé babilónico, Utanapíshtim, al

---

<sup>14</sup> El periodista y francmasón portugués, José Hipólito da Costa en 1820 escribió un ensayo “Historia de los artífices dionisiacos” donde relata que Hiram el constructor, pertenecía a esta sociedad secreta, los cuales a su vez tenían contacto con los Jonios que habían construido el templo de Diana en Efeso. Los artífices dionisiacos al parecer se pasaron a denominarse Los Hijos de Salomón una vez comenzaran los trabajos del templo de Jerusalem, como muestra de su futura obediencia ante el rey hebreo. Varios siglos después encontramos a Los Hijos de Salomón construyendo la catedral de *Notre Dame* en Chartres y bajo el liderazgo de San Bernardo de Claraval (1090-1153).

cual le toca encarar un diluvio y para lo cual se ve en la necesidad de construir una barca de acuerdo a un plan perfectamente proporcionado por la divinidad, depositando en su interior toda simiente de vida. Posterior a la construcción de la balsa el viejo hizo una fiesta para los obreros, similar a la *Ak tu*, (fiesta de la recreación) donde se recitaba de memoria el *Enuma-elish*, que narra la teogonía, cosmogonía y creación del hombre, para no extendernos más, recordaremos que ello lo hemos abordado ya en nuestro trabajo referente a Gilgamesh.

No obstante este relato se basa en otra versión más antigua y que data del 2150 al 2000 *circa*, a.C. Aún más, Gilgamesh o Guilgamesh por su pronunciación, fue un personaje histórico, constructor y rey (2740 a. C. *circa*) así como uno de los principales re-constructores del templo de Ninlil. Son ciudades protagónicas en este relato Shurupak y Uruk, (por cierto que fue el padre de Gilgamesh, uno de los constructores de esta ciudad junto con los llamados siete sabios) que aparecen seis mil años antes de nuestra era. Como se podrá comprender los sumerios –o los cabezas negras como así mismos se llamaban– son un punto de partida primordial para poder entender la tradición de los constructores tanto en Medio Oriente como en Occidente.

Los acadios, los asirios y otros pueblos semitas posteriormente pondrán por escrito el legado sumerio de transmisión oral y también traducirán obras sumerias que ya existían en forma escrita. Como no resaltar todo ello, Enkidú y Gilgamesh penetraron en el bosque de cedros del Líbano, aquel mismo paraje sagrado del cual toman un enorme árbol para construir la puerta del santuario de Enlil. Mismo bosque de cedros que siglos más tarde será el que aporte los árboles que deberán de ser transportados para la construcción del templo de Salomón, traídos nada menos que por el constructor Hiram Abif, y enviado a su vez por el fenicio Hiram, rey de Tiro (descendiente de los sumerios) amigo del rey David y por herencia del hijo, el sabio rey Salomón.

En el poema de *Enuma elish* encontramos referencias a los sólidos fundamentos asentados en el Apsû, él cual penetra nuestro héroe, es el abismo

que separa lo celeste de lo terrestre o dicho en otros términos el sitio donde se fundamenta el Conocimiento. Se concede gran certeza a todo lo que se “edifica” en nombre del Apsû. Nabucodonosor, el último monarca de Babilonia –el que mando reconstruir el templo de Salomón–, afirmaba que todos los templos o murallas que él había construido o restaurado tenían por fundamento el Apsû, ¿se comprende la importancia de tal afirmación?

Por si todo esto fuese poco, encontramos una interesantísima referencia en la tablilla VI, versículo 95 del *Enuma elish*. En síntesis es la siguiente: una vez que Anu fue instalado, los grandes dioses por unanimidad, exaltaron los destinos de Marduk y se prosternaron ante él con un juramento de execración, ante el agua y el aceite (combinación símil del fuego líquido o *Argent Vivef*), y *poniéndose la mano a la altura del cuello*, gesto que con el tiempo se torno en “usual” y que acompañaba a todo juramento sagrado. La persona que lo ejecutaba, aceptaba ser castigada con *la pérdida de su cabeza* en caso de incumplimiento (el que tenga oídos que escuche). Son sólo muestras del valor simbólico que contienen estos legendarios relatos, bien se podría hablar de la plomada, la estrella polar y muchísimos elementos más que encontramos en ellos.



Como se mencionó más arriba, debemos de sumar a toda esta transmisión de elementos los misterios de Dionisos relacionados y por muchos otros puntos, con la piel moteada, el hacha que se transformó en nuestro mallete, así como la bebida sagrada y misteriosa. Efectivamente la cultura griega se alimentó de las antiguas y misteriosas iniciaciones de la región indo-irania y por ende del medio y lejano oriente. Para la antigüedad este u otros misterios observaron gran respeto y admiración casi unánimemente entre los grandes pensadores, Homero y Proclo lo cantan a lo largo de sus varios escritos, para otros la “representación dramática” –que habían vivido en Eleusis– marcaría toda su vida.

Dionisos, Dios de Nisa, es el toponímico del monte Nisa, muy cercano de donde se hallaba Perséfone, la cual se encuentra cortando hierbas y flores. Se han ubicado distintos puntos geográficos con el nombre de Nisa, también se ha dicho que su culto venía de Tracia y que fueron las primeras tribus de esta región quienes llevaron sus ritos a Beocia y Fócida, que Cadmo fundó allí la ciudad de Tebas. Ciertamente es también que a los bacantes se les encuentra con instrumentos varios de percusión, a los ditirambos danzando alrededor de *Bromios* (el Ruidoso), estos personajes los encontramos circundando la cuna del dios. Bromios también es conocido como *Eriboas* (el Gran Gritador), en tanto que a *Shiva* se le conoce igualmente como el Aullador o el Ruidoso. *Murugan*, que será hijo de *Shiva*, se le llamará también *Kumára* (el muchacho) o *Skanda* (el chorro de esperma). *Murugan* fue alimentado por las ninfas y es denominado en otros lugares, efectivamente, como Dionisos. Otra relación, a *Pashupati* o señor de los animales, –esposo de la dama de las montañas, *Pârvatî*– se le denomina también *Zan*, más tarde *Zagreus* y posteriormente Zeus *Kratagenes*. Todos estos mitos se van fundiendo en uno sólo, desembocando en Dionisos.

Al parecer *Zagreus* es un nombre oriental procedente de Fenicia y en relación probable con el monte *Zagron*, ubicado entre Asiria y Media. El dios-torero minoico fue llamado más tarde el Zeus cretense (*Kratagenes*), Minos es concebido igual con forma de toro y como sabemos este era el símbolo de la realeza minoica, de hecho los reyes macedonios llevaron cuernos como atributo de lo divino y como bien sabemos gracias al libro del Éxodo, cuando Moisés bajo de la montaña tras haber estado con lo divino, se le vio la cabeza adornada con unos cuernos.

Dionisos es representado por Eurípides en *Las Bacantes* como un dios cornudo, “Zeus... le prepara un refugio del que nacerá. Le oculta en su muslo y le encierra con cierres de oro... Cuando el término fijado por el Destino llegó, hizo salir al dios de los cuernos de toro y le hizo una corona de serpientes.” Acaso también recordar que nuestro M.:l.:H.: René Guénon nos afirma que la palabra cuerno está ligada a la raíz KRN y por ende a la de corona.

Ni que decir de todas las representaciones que hay con variadas referencias al muslo: de oro, con un sol, la constelación, el muslo de oro de Pitágoras, muslo como escuadra en varios grabados masónicos, y sobre todo el desdoblamiento de este en un continuo movimiento cuatripartito y circular que nos arroja la esvástica, entre muchísimas otras.

A Dionisos también se le conoce como *nyktipolos* o “merodeador nocturno”, Shiva igualmente es denominado *Nishichâra* “merodeador nocturno” y se le relaciona con *Nisah*, la Beatitud, es el dios de *Naxos* o de *Nysa*, la montaña sagrada. Es, quizás por complemento, el Ruidoso u Rudra o *Eriboas*, el Aullador. En su aspecto femenino es la Dama de las montañas, *Pârvatî*, *Rhea* o Cibeles. Es “equivalente al *Kouros* (muchacho) cretense, llamado también *Guha* (el Misterioso) que los griegos llamarían nada más y nada menos que Hermes.

Dionisos, al igual que Shiva, enseñó al mundo la danza y la música que lleva al éxtasis, a la embriaguez y que permite salirse de uno mismo. Los *bhaktas* de Shiva o las bacantes de Dionisos se ponen en contacto con su dios para recibir su sabiduría. Sus fiestas son entrando la Primavera (en el equinoccio), es una celebración de la renovación de la vida además del necesario erotismo creador que se requiere para volverla a fertilizar.

El primer Dionisos es el hijo de Zeus y Perséfone o Proserpina, se le atribuye tanto la invención del vino como de la agricultura. Se le guardó culto en las islas cretenses, mismo que después se le relacionó con los misterios de Eleusis. El segundo Dionisos corresponde a la forma egipcia, el dios nacido de otro dios, Nilo, es decir *Hapi* o *Serapis* (Osiris-Apis), un dios precisamente en forma de toro y vinculado al dios Príapo, representado con un enorme falo y con el culto del *Linga* (evidentemente el falo), es el dios de las Faloforias. Su madre es llamada Flora. Es un tercer Dionisos que nace de sí mismo y que reinó en Asia de ahí que todavía en países de esta región se continúen haciendo representaciones de falos para festejar la llegada de la primavera.

En otros lugares es hijo de Zeus y de *Semele*, a este Baco tebano se le relaciona con el muslo *Meros*, parecido con Meru la montaña sagrada, decíamos con el muslo de Zeus, de donde nacerá por segunda vez y protegido por su padre ante la furia de su esposa Hera. Es confiado a Hermes para que este lo entregue a Ino y Athamas y sea educado como niña. No obstante, para salvarlo de la cólera de Hera, Hermes lo entrega a las ninfas de *Nysa* en Asia. Homero también menciona estos valles y educación de las ninfas, los de *Nysa*, donde se dice creció en una gruta perfumada.

*Nisah* igualmente es un epíteto de Shiva que significa Supremo, *Nisam* es la beatitud y *nisâ* la alegría. “No lejos de la actual *Peshawar*, cerca del Indo, los soldados de Alejandro Magno descubrieron la colina de *Nysa* y se precipitaron para abrazar a sus hermanos en Dionisos.” Y Diodoro nos dirá que Baco constituyó un ejército conformado por los nobles habitantes de *Nysa* que se les llamó Silenos, es decir los descendientes del primer rey de *Nysa*, *Silennis*. La danza de los *nysianos* estaba por supuesto consagrada a Baco. “Filóstrato, en la vida de Apolonio de Tiana, cuenta que en Panfilia habían capturado una pantera que llevaba un collar de oro con una inscripción en lengua armenia: ‘El rey *Arsate* al dios de *Nysa*.’”

Para los griegos eran llamados bacantes, Dionisos-*Baccheios* era el inspirador de la *mania*, en donde las ménades entraban en “trance”, es el bacante o participante, exactamente lo que implica los *bhakta* entre los shivaitas. Platón en su *Fedro* desarrolla una teoría del conocimiento y que es posible de participar en ella por medio de cuatro especies de *mania* que relaciona a su vez con cuatro dioses: Afrodita, las Musas, Apolo y Dionisos, semejantes distinciones existen en la India para las prácticas bajo la égida de Shiva, de Skanda o Ghanesa, distintas de las de Krishna y Vishnú. Es más que claro, pensamos, los interesantes lazos que todo este desarrollo sustenta para la Orden.



Los mencionados colegios romanos, llamados genéricamente como *collegia artificum*, en tanto que el de arquitectos debemos de reconocerlos como los *collegia fabrorum*; se agrupaban en distintos oficios ligados a la construcción como bien pueden ser el de carpinteros (*faber* en latín significa tanto obrero como artesano e incluso carpintero), además de los canteros, talladores, herreros, orfebres y vidrieros.<sup>15</sup>

Hiram Abbí o Abbif, nuestro hábil masón, es hijo de una viuda hebrea de la tribu de Dan según el libro de los “Reyes”, o de Neptalí según el libro de “Crónicas”, su padre fue fundidor procedente de la ciudad de Tiro, un maestro en el arte de los metales, su nombre en arameo es Hiram-Abi. No obstante es importante remarcar que no todos los obreros reclutados por Hiram fueron de Tiro, cientos de ellos llegaron del puerto fenicio de Guebel, ubicado en la ya mencionada ciudad de Biblos.

Lo que se debe resaltar es que este puerto era sede de la ya antiquísima y mencionada cofradía de constructores llamada “Los Artífices Dionisiacos”. Los cuales formaban una organización iniciática con raíces provenientes entre el Tigris y el Eúfrates, y quizás proveniente su heredad –como hemos ya señalado– a su vez del lejano Oriente.

Los *giblitas* tenían una enorme fama como constructores, eran excelentes canteros, su arte era notable, tal como apunta el historiador Flavio Josefo:

---

<sup>15</sup> Es bien cierto que se ha debatido enormemente sobre el vocablo *masón*. Isidoro de Sevilla en su *Etimologías* afirma que los *machiones*, son llamados así por las máquinas (andamios) por las que suben el material de construcción así como ellos mismos, ¿*machio* = masón? Además de este posible significado y mucho más conocidos tenemos el derivado de *free mason* en inglés o *francmaçon* en francés, significando exactamente lo mismo (albañil o constructor libre). Laurence Gardner comenta que John Hamill (bibliotecario de la Gran Logia Unida de Inglaterra -1986-) considera que *freemason* es una contracción de *freestone mason*, albañil de la piedra arenisca y que ya para 1375 se puede encontrar el vocablo de *free mason* en el epitafio de un cantero en la iglesia de St. Giles en Sidbury. No están del todo descartados otros sentidos.



...las piedras de los muros del templo eran talladas tan lisas que ni observándolas de cerca podía reconocerse huella alguna de martillo o de otras herramientas. Todo el material de construcción parecía haberse ensamblado por sí mismo sin colaboración exterior alguna...

Por otra parte tenemos a los famosos *Collegia Fabrorum*, de los cuales hemos hablado ya en otro trabajo, sobre todo con motivo de las fiestas solsticiales dedicadas al dios del aparentemente doble rostro: Jano. La leyenda nos remonta a los tiempos del mítico rey Numa Pompilio, es decir, siglo VII-VI a. C. de quien se afirma era amigo de Pitágoras y al que se le atribuye la creación de un conjunto de colegios artesanales donde los arquitectos estaban a la cabeza. El divino Pitágoras, como algunos grandes filósofos le nombraron reconociendo su jerarquía... precisamente aquel de la leyenda del muslo de oro.

Estos colegios gozaban de ciertos privilegios, se trasladaban libremente dado el carácter de su oficio, desarrollaron nuevos sistemas de construcción e introdujeron el arco y la bóveda, además de técnicas precisas en la construcción de puentes, del ladrillo cocido y de la unión con argamasa, entre otras variadas técnicas. Cada colegio estaba precedido por un maestro y dos decuriones los cuales ejercían la autoridad sobre los demás miembros con cargos como la de tesorero, secretario y guarda sellos. Sesionaban en secreto donde transmitían las reglas de su arte juramentando no revelar a nadie la que perteneciese a dicho colegio. En sus ritos fúnebres enterraban a sus miembros bajo la lápida del nivel, la escuadra y el compás. En los frescos de Pompeya se ubicaba un dibujo de un cráneo acompañado por una escuadra y un nivel.

De acuerdo al manuscrito *Regius*, Diocleciano cegado por la furia provocada por la negativa de los colegios para erigir estatuas al dios Esculapio, desató una violenta persecución, dando muerte a cuatro maestros y un aprendiz. Estos mártires se convertirían en los “Cuatro Coronados”, santos patronos de la Francmasonería operativa de Alemania, Inglaterra y Francia, por

lo menos. Existen grabados de estos personajes que datan de principios del siglo XVI en posesión del Museo Británico.

Así entonces, y recapitulando, queda expuesta la existencia de una antiquísima tradición esparcida por lo menos en el cercano Oriente donde los fenicios de Sido, Biblos y Tiro, fueron descendentes a su vez de los caldeos, y que estos a su vez tenían una relación y liga con el lejano oriente. Sus secretos se expanden por la cuenca del Mediterráneo, cuyos eslabones nos acercan hasta los *collegia fabrorum*. Sea también muy probable, aunque no exclusivo, que esta heredad llegase al norte de Italia con los denominados *magistri comacini* (maestros del Lago de Como) o bien en la comunidad de *los hermanos Antonianos*, llamados los *pontífices*, a los que encontraremos más adelante en el lago Languedoc, cuya tarea principal, externa y visible, era por supuesto la construcción de puentes. Y ni que decir de los Hijos de Salomón que encontraremos trabajando en Gran Bretaña bajo las órdenes de san Bernardo.

El ya multi-mencionado monje benedictino e historiador inglés Beda, con sobrenombre de *el Venerable* (s. VIII) dice que con la llegada a la región inglesa de Northumbria, “de maestros vidrieros y albañiles capaces de construir al estilo romano” procedentes de las Galias y con motivo de la construcción de los monasterios de Wearmouth y Jarrow; aseguraron con ello, por un lado que los colegios romanos habían desaparecido en Inglaterra por algún motivo pero que se afanaron en llegar los *magistri comacini*, continuando con ellos la tradición. Se encuentra un documento del año 643 atribuido al rey Rotari, donde se establecen los privilegios a este grupo.



En la Edad Media, principalmente en los tiempos del Imperio Carolingio, el arte de la construcción fue desarrollada también por los monjes de la Orden Benedictina, Cluniacense y Cisterciense, por lo menos. Carlomagno otorgó plenos poderes a los benedictinos en varias áreas o funciones de la sociedad y

sabemos que, con el llamado “renacimiento carolingio”, se dio base a la expansión en el movimiento monástico inspirado en la regla creada por Benito de Nursia y más adelante con el impulso creador y clarificador del Q.:H.: Bernardo de Claraval.

Beda, como detalla el Q.:H.: Eduardo Callaey, observará la construcción de monasterios y demás por parte de los obreros, y es mediante el estudio y observación directa de los trabajos de construcción que se inspirará para escribir su obra *De Templo Salomonis Liber*, donde describe el proceso de cuadrar la piedra o dicho en otro lenguaje, de convertir al profano en aprendiz. Menciona también las dos columnas de J.: y B.:, el Mar de Bronce construido por Hiram, la Cámara del Medio, el papel del fundidor Hiram y del intendente Adoniram, entre otros.

Es fundamental que recordemos que Escocia contaba ya con monjes-masones antes de la llegada de los Templarios. Si bien nunca sale de Inglaterra la influencia de Beda se dejó sentir en todo el continente, llegando su obra a la corte de Carlomagno y concretamente a su discípulo Alcuino de York. De ahí que el apogeo de varias órdenes eclesiásticas con el apoyo de las logias de constructores resulte ahora más que claro.

La demanda de todas estas grandes obras, siguiendo con Callaey, exigió crear las figuras de los “hermanos conversos”, *fratres conversi* y de los “hermanos barbudos” *fratres barbatis*.<sup>16</sup> Para el siglo XI el abad Hugo de Cluny da instrucciones para que los monjes Udalrico de Cluny y Bernardo de Morland redacten las *Constituciones Cluniacenses*, donde se continuará con el otorgamiento de signos distintivos para los maestros constructores y se establecen los reglamentos para el funcionamiento de las *Logias*, como puede ser el uso del mandil de trabajo y sus funciones.

---

<sup>16</sup> Los primeros eran maestros de varios oficios asociados al monasterio sin participar necesariamente en la vida monástica, los segundos eran sus ayudantes donde la barba podía distinguirlos rápidamente.

Al parecer en Alemania allá por el año de 1070, y por mencionar un ejemplo, en la abadía de Hirschau con el abad Wilhelm, se organizaron ciertas logias bajo esta regla. Con los símbolos, signos y palabras de pase que para el año 1100 eran ya de gran utilidad. La Gran Obra (el Templo Universal) se construía más allá de las formas y paredes bellamente elevadas, las piedras vivas eran en realidad los hermanos operativos.

Efectivamente al ejecutar sus labores y acompañarlas del gesto con las formas adecuadas, realizaban al mismo tiempo una labor interna, una especie de “meditación en movimiento”. Los profetas y demás eran y son los cimientos del edificio, el Cristo su verdadera piedra angular a la vez que piedra cimera. La amargaza perfecta, como refiere Honorio de Autum (1095-1135) monje benedictino, era el lazo irrompible de la fraternidad o *caritas* en sus tres fases ascendentes que con ayuda del Mercurio filosofal eleva al alma a lo sublime o al *Divino Fulgor* (Marsilio Ficino, s. XV). Toda esta obra es efectivamente “En Nombre del Gran Arquitecto del Universo” y sólo se puede erigir como un reflejo de y por Él, (elevamos votos por que esto sea comprendido en los corazones de cada uno de los presentes o lectores).

Otro monje benedictino, Teófilo (1080-1125), en su obra *Diversarum Artium Schemata*, afirma que un masón debe trabajar primero que todo, “en la construcción de un templo interior en el que reine la virtud”. Para ello debe de aprender a aplicar el trabajo de las herramientas y los signos en sí mismo. Somos esas escuadras que se someten a la influencia del compás divino del constructor, la materia sometida al espíritu, donde el alma opera como el radio que libera al pesado plomo de nuestro interior para convertirlo en el oro de los verdaderos filósofos.



Varios grupos cristianos deseaban recuperar Jerusalem, entre estos los cluniacenses. El abad Hugo de Cluny, el papa Urbano II (monje benedictino y que profeso sus votos en la abadía de Cluny) y Godofredo de Bouillón

encabezarán dicho movimiento. Godofredo al parecer llegó además con un ejército de constructores a la ciudad de Jerusalem igual que con monjes de diversas órdenes, Bernardo de Claravat, a la distancia, estaba atento a todos estos movimientos, restaurar la dinastía requería de varios frentes. La Orden de los Caballeros Templarios tendría diversos propósitos, entre otros recuperar un tesoro oculto en las bóvedas sumergidas del destruido –dos veces y vuelto a renacer tres– Templo de Salomón (como las fases sucesivas en la masonería).

Efectivamente al ingresar en nuestra augusta Organización, nos queda más que claro, que el cristianismo no descansa únicamente sobre las piedras de Pablo y Pedro, paralelo al dogma e institucionalización de la fe creció y profundizó en sus cimientos y en toda su altura otro cristianismo, uno que justamente podemos anteponer el vocablo de esotérico. Ahí tenemos el hermetismo cristiano, el gnosticismo de los siglos II al IV de nuestra era, la llamada cábala cristiana y por supuesto la Orden misma en sus orígenes verdaderos como hemos venido comentando y que se vinculan al papel e influencia de San Juan Evangelista.

Las construcciones de catedrales, hospitales y monasterios en medio oriente, se encomendó a los monjes y a los constructores que marchaban en las filas de los cruzados, en todo caso un ejército occidental de constructores que retornaban a uno de sus lugares de origen, para encontrarse de frente con otro ejército de constructores orientales, ambos compartían símbolos y leyendas.

Junto al Santo Sepulcro se levantó el monasterio de “San Juan de Jerusalem” junto con su hospital, una biblioteca, la iglesia dedicada a Santa María, viñas y un huerto nada menos que en el valle de Josafat. Se cree que Godofredo de Bouillón perteneció a la Orden del Temple, orden con resabios de antiguas tradiciones esenias y que a su vez se fundamenta en ciertos elementos del cristianismo primitivo.

Esta orden fungirá como un enlace con otras organizaciones iniciáticas del Medio Oriente tanto judías como islámicas. En su seno se habla de la unidad, paz y concordia de las tres grandes religiones abrahámicas. Esto sólo es posible cuando en el iniciado, y gracias a un profundo cambio de mentalidad (una *metanoia*), se percata, entre otras cosas, que ya no pueden operar las supuestas conversiones tan caras a las religiones en su fase oficial. Sin embargo este sería otro tema a tratar y desarrollar, además del supuesto origen merovingio de Godofredo.

En el año de 1075 otros monjes italianos benedictinos, formaron la orden consagrada a San Juan el Compasivo, reconstruyeron igual el hospital. Esta pequeña orden se convertiría posteriormente en la de los Caballeros Hospitalarios, llamados más adelante la Orden Militar de Malta.



Continuando con la historia de las abadías, pasaremos a la de Orval situada en Bélgica donde sus monjes actuales trabajan bajo la regla trapense de la "Estricta Observancia", mismos que tuvieron vínculos con los monjes calabreses de la Orden de Sión y donde además estuvo hospedado Nostradamus después de que la peste le dejara sin familia, fue en esta abadía donde por cierto, escribió sus primeras profecías.

Se han descubierto algunas tumbas merovingias en torno a su emplazamiento, hemos de recordar que los carolingios muchas veces construyeron sobre las antiguas edificaciones de los reyes merovingios. Se cree que un grupo de monjes provenientes del sur de Italia se estableció alrededor del año de 1070 en tierras donadas por Arnould de Chiny. 40 años después, y por motivos hasta ahora desconocidos, este grupo de monjes abandona el lugar, Otón de Chiny, hijo de Arnould, autoriza que un grupo de canónicos se establezcan ahí, los cuales concluyen las obras de la iglesia en 1124. Hasta 1132 la abadía de Orval quedó bajo la jurisdicción de la Orden del Cister, creada por San Bernardo de Claravate.

Cuando los monjes calabreses se establecieron en Orval, Godofredo tenía apenas nueve años, las baronías de Bouillon, Mosay, Stenay y Verdún, junto con el ducado de Baja Lorena pertenecían por entonces a Godofredo el Jorobado. ¿Es posible que para el año 1096 estos monjes, entre muchos otros, marcharan junto con Godofredo a la conquista de Jerusalem?

Ahora sabemos que, junto a los ejércitos armados, marcharon los *fratres conversi* y los *fratres barbati*, al lado de los monjes benedictinos y del cister, entre otras órdenes. Llevan también la *Glosa Ordinaria* de Walafrid Strabón, los comentarios de los grandes exégetas benedictinos y cistercienses, los manuales de arquitectura de Vitrubio y Teófilo. Conocían la historia de Hiram así como la de los constructores que envió el rey de Tiro, de los cuales ellos se sentían sus herederos.

Estos hombres provenían principalmente de Lorena, Borgoña, Auvernia y Provenza, además de Escocia e Irlanda. Como decíamos anteriormente, es por demás necesario reafirmarlo, se topan de frente nada menos que con los herederos de los constructores del Templo, se reconocen como iguales y por lo tanto se comunican y comparten ciertos saberes. En su *Libro de Suger*, el abad de Saint Denis afirma que a principios del siglo XII se tenía la costumbre de conversar con los operativos provenientes de Jerusalem para saber de todas las maravillas de la construcción tanto de Palestina como de Constantinopla.

Godofredo, entre muchas otras disposiciones, ordenó la reconstrucción de la iglesia de la Asunción de la Virgen, situada al pie del monte de los Olivos, en el valle de Josafat; para lo cual organizó y formó una comunidad de monjes negros cluniacenses. Al Santo Sepulcro le dedico especial interés, así como al complejo monástico del monte Sión donde se encuentra actualmente el Cenáculo, lugar de la tumba del rey David, y donde se efectuara la llamada “última cena”, sitio de la reaparición de Jesús y del otorgamiento del don de lenguas para que los apóstoles salieran a proclamar la buena nueva por todo el mundo.

Godofredo y los demás jefes que habían acompañado la expedición armada, crearon cuatro “estados” cristianos en el mismo corazón del Islam: El Principado de Antioquia, el Condado de Trípoli, el Condado de Edesa y el Reino de Jerusalem. Y no es raro, como hemos mencionado, encontrarse actualmente entre ciertas Órdenes masónicas estos mismos nombres para delimitar ciertas regiones o comandos.

Se requería de constructores para erigir y restaurar iglesias, monasterios, puentes y castillos, pero además se requería de un ejército propio. Masones, monjes y guerreros formaron una sola fila en compromiso de una alianza cristiana, “nuestros ancestros los cruzados” como refería el caballero Ramsay.



Mientras todo ello ocurre en Jerusalem y sus alrededores (siglo XII), en Occidente las logias de constructores libres comenzaban a esparcirse y a crecer. Las ciudades nacen y este es un fenómeno externo pero fundamental para entender el desarrollo de la Organización durante la Edad Media. Las corporaciones de albañiles y canteros se transforman al paso que también cambian sus obligaciones y derechos como hombres libres para poder trasladarse de reino en reino, su importancia y necesidad crece con la misma fuerza y en proporción de las nuevas ciudades.

La ciudad conlleva todo un icono de esa transformación que se levanta casi siempre en su centro: la Catedral es la fachada visible, en tanto la no visible y no pública es la *Logia*, la cual se crea o construye al interior del edificio santo, la *Logia* está inmersa en su interior y no será raro verla operar ahí mismo mientras la construcción se lleva a cabo en el corazón de la futura ciudad, de la cama o asiento de la civilización. Entonces, junto a toda construcción de este enorme edificio se puede observar otra obra más pequeña, la *Logia*. La gran mayoría de ellas eran transitorias pero todavía hoy



día se puede observar una que otra, por ejemplo la *logia* de los masones de Estrasburgo construida junto a la catedral (1240, *circa*).

La *Logia* entonces se convierte en un depósito de conocimientos antiguos y misteriosos provenientes de diversas doctrinas y parajes, alrededor de números pases, signos, palabras, pesos y proporciones. Todo con cálculo astronómico, usando la luz y los colores, fijando relieves, levantando símbolos sagrados por medio de un enorme athanor de piedra. Los manuscritos contenían los deberes que todo miembro del oficio reconocía, estos mismos documentos, como el *Regius* 1390 o el *Cook* de 1420, nos dan cuenta de los deberes y obligaciones, pero sobre todo de nuestro relato mitológico.

La Catedral toda era la aplicación práctica de ese conocimiento profundamente teológico y ligado con lo cosmológico que se estudiaba en la Logia. Más sin embargo, insistimos, no podemos comprender lo operativo como sinónimo de constructivo, ya que para estos masones era una tarea continua y de verdadera transmutación de sus metales densos donde, se realiza(ba) la necesaria *metanoia* y la operación alquímica por excelencia, para así ser capaces de observar y erigir los planos de construcción tanto interna como externa, ambos en Nombre del Gran Arquitecto del Universo.

Cada oficio tenía sus secretos en su arte, pero los masones fueron sumamente celosos de los suyos porque desde un principio estos se vieron ligados, como de hecho ocurre, con lo sagrado: los números no sólo en su aspecto cuantitativo, el significado profundo de las letras y las palabras, los colores relacionados a ciertas energías sutiles, la armonía como un reflejo de lo divino, la proporción áurea, el número de oro, el trazo y corte de la piedra...El taller proporciona el piso perfecto para aplicar el conocimiento de la *logia*.

El Medio Oriente en su origen, desde los tiempos del mítico rey Salomón, el retorno a estas tierras y el contacto con varias corporaciones secretas: sufíes, derviches, drusos, coptos, gnósticos, esenios, cainitas y los miembros de el Viejo de la Montaña –él cual tuvo contactos secretos con los

Templarios– formaron parte de una u otra manera con el escenario compartido por los benedictinos, cistercienses, cruzados, masones y demás.<sup>17</sup>

El papel del maestro de logia se torna vitalicio para con su logia, temporal en cuanto a la construcción a desarrollar y por supuesto viajera según sus necesidades. En algunos casos el maestro de logia pasa a poseer la cantera, siempre administra la obra y contrata el personal, el cual a veces puede ser iniciado y otras no, esto dependerá de las cualidades y tareas que fuese a desarrollar. El salario de cada oficial y de cada aprendiz depende de la logia, para lo cual se lleva una minuciosa contabilidad.

Toda persona admitida en la logia realiza un juramento, nada de lo revelado puede decirse a alguien más que no haya realizado el mismo ritual, la construcción material esta íntimamente ligada con la instrucción espiritual. Hay una necesidad de saberse libres, su oficio además así lo exige, sus secretos por otro lado incluyen la no intromisión de autoridades ajenas a la logia. Emigrarán siempre buscando trabajo y mejores condiciones climáticas.

La masonería del siglo XIV es cristiana y trinitaria aunque en su seno pueden, y de hecho confluyen, los misterios de toda organización iniciática verdadera, en este sentido se hace heredera de la filiación de los antiguos constructores fenicios y del medio oriente, de la sabiduría sacerdotal de Hermes, de la ciencia de los números pitagóricos, de la herencia salomónica y en nuestro caso de la voluntad de los Caballeros Templarios refugiados en la abadía de Kilwinning, en Escocia.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Es del todo probable que los templarios asimilaran de la Orden Ismaelita de los Assasin y su líder, el Viejo de la Montaña, varias enseñanzas y aspectos operativos tanto para el combate como ciertos usos y formas de vida. Así que tanto los templarios en su momento como los masones desde hace varios siglos, han tenido vínculo con el simbolismo sufí presente en las tariqas musulmanas. Es más, la leyenda de Hiram se relata todavía hoy en día en cafés de Estambul y existen otros relatos orales que dan cuenta de que esa misma leyenda fue narrada en una logia operativa de Venecia por parte de derviches provenientes de Medio Oriente. Aunque esto no debe de arrogarnos a lo literal, y estaríamos muy gustosos de no extendernos en este tipo de aclaraciones pero es también conveniente recordar la gran influencia que actualmente viven las tariqas por parte de la masonería operativa.

<sup>18</sup> La doctrina masónica operativa reconoce estas transmisiones como sus pilares. Nosotros podríamos colocarlos igualmente como las cuatro piedras de esquina (*corner stone*) de nuestra Orden. Sin dejar de observar la tradición antediluviana con Enoch y Noé, y que ha grabado el

El cuerpo sin embargo que visten los masones es de un profundo cristianismo que desde origen toma una distancia de la oficialidad de Roma y por ende del sentido exotérico religioso. Los Santos Patrones por excelencia de la masonería son cristianos, reflejos a su vez de “sutiles energías” más antiguas que encarnan el misterio de los solsticios; en nuestros trabajos sagrados se menciona a la Virgen María (heredera igual de la gran Matriz universal como bien lo refiere la palabra hebrea *Binah*<sup>19</sup> y una de las numeraciones del árbol sefirótico, igual se menciona a Cristo y a los cuatro Santos Coronados. Todo trabajo, tanto en la Logia como en el Taller, es decir, en el interior del templo como en nuestra vida exterior, son en el Nombre del  
G A D U

Decíamos que es el siglo XIV, periodo en el cual, como bien sabemos, retoma fuerza el hermetismo cristiano: Marsilio Ficino, Pico de la Mirándola, Botticelli, da Vinci, G. Bruno, Agrippa, Paracelso, J. Boehme, R. Fludd, J. Dee, T. Moro, Bacón, I. Jones, entre muchos otros inundan las plazas, universidades, castillos, palacios, teatros y demás con estos planteamientos e ideas.<sup>20</sup> Entran en contacto con las logias, es más se introducen en ellas

---

divino nombre siendo retomado por aquel que se atreve a descender por los arcos de la bóveda sagrada. La herencia noaquita es la del constructor del Arca junto con sus hijos formadores del saber de las artes liberales, la enochiana la que hereda el templo edificado sin ayuda de la mano del hombre.

<sup>19</sup> Además se podría mencionar la influencia del nombre de la Shekinah, y que como saben algunos de nuestros HH.: es parte del nombre que se le otorgó en la consagración de nuestro Templo de la Logia de San Juan Evangelista n° 1. Ello tiene todo un sentido pues Cristo le pide a Juan que cuide de la Virgen.

<sup>20</sup> A Robert Fludd (1574-1637) se le asocia con toda la corriente rosacruz y la influencia de esta en la masonería inglesa, en tanto a John Dee (1527-1608) se le atribuye haber introducido la Cábala cristiana (árbol sefirótico con claras referencias a la Trinidad y al papel de Cristo y María). Sir Francis Bacon (1561-1626) es autor de la utopía masónica *La Nueva Atlántida*. El arquitecto Iñigo Jones (1573-1653) fue miembro activo de la Orden, es recibido masón aceptado en 1646, fue amigo de William Shakespeare así como de Elías Ashmole (1617-1692), fundador de la orden del “Templo de Salomón” y de la *Royal Society* y masón aceptado. Igualmente se cree que Fludd tuvo vínculos estrechos con Iñigo Jones, Gran Maestro, él cual perteneció al círculo más íntimo de la dinastía Estuardo. La tradición escocesa estuardista formaría el grado de “Caballero Rosa + Cruz”. Y no podemos dejar de mencionar a Sir Isaac Newton tan inmiscuido en el estudio del templo de Salomón como de la Tabla de esmeralda o esmeraldina, tradujo el *Corpus Herméticum* de Hermes Trimegisto (de la colección florentina de los Medici) si bien no se

algunos de estos hombres que no pertenecen propiamente al oficio, es el caso de Elías Ashmole ¿de William Shakespeare? El masón aceptado formará parte de los trabajos masónicos y los enriquecerá con sus ideas, aunque también esto en el futuro cercano creará confusión.



Es bien cierto que además de la rama en Kilwinning de la herencia templaria, esta última logrará permanecer viva en ciertas organizaciones iniciáticas como la *Fede Santa* o los *Fideli d'Amore* o como en la *Massenie du Saint-Graal*, la rama en Portugal, entre otras. Algunas de ellas tenían en común, además de lo ya comentado, al hermetismo cristiano muy ligado por supuesto al hermetismo islámico.<sup>21</sup>

Antes de continuar debemos de hacer una breve referencia a esta *Massenie du Saint-Graal*. Será por allá del siglo XIV que esta misteriosa masonería llevará a cabo su tarea. Es muy probable que sirviera como eslabón entre la Caballería del Grial, la Orden del Temple, la Masonería Operativa y otras derivaciones. Al parecer, su continuador fue un antiguo cruzado llamado Jean de Rampillon, habitante del límite de la región de Brie (Champaña), donde encontrará a viejos compañeros de viaje. En su estadía por Tierra Santa se había hecho amigo de un joven templario de Provenza. Este joven llegará refugiado a casa de su amigo Rampillon a quien considera como su padre espiritual.<sup>22</sup>

Al mismo tiempo varios constructores están siendo perseguidos, Rampillon movido por un interés sincero, y sobre todo para que no se pierda la tradición, funda una orden secreta, una *Massenie* a cuya pertenencia cada

---

sabe si fue o no un H.: En 1942, Geoffrey Keynes en una conferencia en la Sociedad Real, calificó a Newton como “el último de los magos, el último de los babilonios y los sumerios.”

<sup>21</sup> Entre las organizaciones hermético cristianas hemos de mencionar al menos dos, de las cuales por cierto Charbonney-Lassay formo parte: *L'Estoile Internelle* y *Les Chavaliers du Divin Paraclet*.

<sup>22</sup> La mayor parte de estas y las siguientes referencias, como saben todos los HH., son de un excelente trabajo del M.:Q.:H.: Merlín dedicado precisamente a la Masonería del Santo Grial.

miembro tomará una *Queste* o demanda, al igual que la del Santo Grial. La *Massenie du Saint-Graal* estaba formada por 26 miembros, tenía tres grados y estaba dirigida por un Magíster. Su asamblea anual se llevaba a cabo el 24 de junio. Se reunían lo más seguido posible en la propia casa del Magíster.

Más adelante, en 1440, Jacobo II de Escocia pone a los francmasones bajo la tutela de William Saint-Clair, baron de Rosslyn, de oficio arquitecto. Se cree que el primer barón Rosslyn fue Henry Saint-Clair y que marchó con el contingente normando hacia la primera cruzada.

Jacobo II nombra entonces a William Saint-Clair gobernador y patrono de la confraternidad de los masones escoceses, cargo que recibirá como hereditario y a perpetuidad. Sin embargo con la llegada brutal del intolerante Oliver Cromwell al poder de Inglaterra, Carlos I es ejecutado y los partidarios de la casa de los Estuardo proscritos, el propio Iñigo Jones, otrora protegido de Jacobo I, ya anciano es encarcelado, morirá poco tiempo después. Las logias masónicas se transforman en refugio de los estuardistas perseguidos por los *cowan* y sus demás enemigos.

Para el 1650, luego del entierro del conde William Sinclair, muerto en la batalla de Dunbar, la bóveda de la Capilla de Rosslyn es sellada. En 1688 se establece la primera Logia de la Masonería Jacobita en Francia, durante el reinado de Carlos II. Un año después James Grahame of Claverhouse, vizconde de Dundee, muere en la batalla de Killiecrankie portando la Gran Cruz de la Orden del Temple escocesa.

En el no menos conflictivo siglo XVIII, para el 1705, se redactan los nuevos *Estatutos Generales y Carta de Elección de la Orden* en el Convento General realizado en Versailles, con protección de la corona francesa. Posteriormente en 1738, acontecerá el famoso discurso del caballero-masón escocés Andrew Ramsay, leído ante las Logias francesas donde aparece la célebre frase: "Nuestros ancestros, los Cruzados...", esto lo abordaremos más adelante con detalle. Sólo cuatro años después, en 1742, Lord Kilmarnock, el Caballero de la Pluma Roja (*Eques a Penna Rubra*) y otros exiliados Jacobitas

y templarios inician al barón Karl von Hund en los ritos del Templarismo masónico de la Herencia (Heredom) Escocesa.

Los Superiores Incógnitos son mencionados como los Maestros Secretos de los Jacobitas y protectores de la Herencia Templaria escocesa. El clan Sinclair, como se sabe, juega un rol predominante en la custodia de esta tradición del Templarismo Masónico escocés. En 1745, el 24 de septiembre, el príncipe Charles-Edward (Stuart), Señor del Temple, ofrece una velada para la Caballería escocesa de la Herencia Templaria en el palacio real de Holy Rood (Santa Cruz), hecho registrado en una carta del duque de Perth a lord Ogilvie. Exactamente ese día, en la sala de audiencias del palacio, Carlos Eduardo fue investido como Gran Maestre de la Orden del Temple de Jerusalem.

Al año siguiente, un 16 de abril, los ejércitos de la Escocia Jacobita son derrotados en la terrible batalla de Culloden-Moor. La Masonería Templaria Escocesa de Heredom es diezmada y sus Grandes Maestros son ejecutados. El 8 de diciembre de 1746, Sir Charles Radclyffe, lord de Derwent-Water, Gran Maestro de la Masonería Jacobita de la Herencia Templaria, es decapitado en la Torre de Londres luego de ser tomado prisionero en dicha batalla. Durante la ausencia de los Estuardo de Gran Bretaña, los reyes escoceses en el exilio le confiaron el Gran Maestrazgo templario a un regente: James Murray, Duque de Atholl. El padre del príncipe Jacobo Francisco Eduardo Estuardo había promulgado un *Declaración real de comisión de regencia*, (diciembre de 1743) en la que pasaba los títulos hereditarios y regencias a Carlos Eduardo, este declaró que una vez recuperado el trono, elevaría a la Orden hasta lo que fue en los días de Guillermo de León, rey de los escoceses entre 1165 y 1214.

Para el 15 de Abril de 1747, el conde de Saint-Germain y Carlos Eduardo, el Joven Pretendiente al trono, fundan en la ciudad francesa de Arras el llamado Capítulo Primordial de la Rosa+Cruz de Heredom bajo el título de "*Ecosse Jacobite*". De este modo, la Masonería Templaria de Heredom ya no es exclusivamente escocesa de sangre y se extiende por toda Francia y desde

allí al resto del mundo.<sup>23</sup> En tanto, en el sector galés y en frontera con Inglaterra operaban tres logias estuardistas a las cuales pertenecían muchos miembros de la nobleza y alta burguesía, al sur estaba el taller de los Sargentos Marinos de Carmarthen con sede en la Logia masónica del *Red Lion*, en Market Street. En el centro de Gales estaba el Montgomeryshire Club de caballeros tory de Twenty-Seven, y en el norte operaba la logia Ciclo de la Rosa Blanca dirigida por Sir Watkin Williams, los trabajos se efectuaban en su casa. Muy pronto se expande la masonería jacobita por Francia, entre los países nórdicos, Roma y Rusia.

Siete años después (1754), se da el cónclave en el Colegio de los Jesuitas de Clermont (Francia) donde se reúnen tanto padres de la Compañía como los sobrevivientes del Templarismo Escocés y de la Masonería de Heredom. De allí surge el efímero Rito Masónico de Clermont que posteriormente dará origen a diversas Obediencias Masónicas también desaparecidas. En 1760 se reorganiza secretamente la Masonería Templaria de Heredom, en Edimburgo.

Para 1770, como podemos imaginarnos, la tensión entre los hannoverianos y los estuardistas exiliados en Francia, había crecido. Las logias estuardistas traían nuevos capítulos y grados no previstos en la “oficialidad” de la masonería inglesa y que había sufrido, entre 1717 y 1723 como bien sabemos, el terrible cisma y la *rebelión* encabezada por el protestantismo teniendo a su cabeza, aunque tras bambalinas, al poder inglés, y a sus ciervos o ejecutantes al capellán Anderson y a Désaguliers, entre otros. Las nuevas constituciones andersonianas excluyeron toda referencia de los templarios, de

---

<sup>23</sup> El Conde de St. Germain, canciller Rosa+Cruz de Carlos Eduardo Estuardo, probablemente fue hijo de Juan Tomás Enriquez de Cabrera, Conde de Melgar de Castilla y de Mariana de Neoburgo, reina consorte de España y viuda del rey Carlos II. El Conde de St. Germain o quizás podemos llamarlo el Marqués de Montferrat, se supone que el título de este personaje llega a través de la Cancillería de los Ancianos de la Rosa+Cruz, creada por Robert I Bruce en 1317. Véase el libro de Gardner, *La sombra de Salomón*. También vale la pena ver el libro de Paul Chacornac, *El conde de St. Germain*, sin duda la mejor biografía escrita sobre este personaje.

todo lo católico y cristiano; en su lugar encontraremos fórmulas muy simples y moralistas.<sup>24</sup>

En la época que esto ocurre y al frente de la *Worshipful Society of Free Masons* división de Londres, estaba a cargo del Primer Trono (trono de Salomón) sir Christopher Wren en tanto que Thomas Strong está cargo del Segundo Trono (de Hiram de Tiro). Quienes *patearon fuera* de la antigua y honorable sociedad al pastor Anderson (*Brother of Jakim* por ende probablemente todavía no iniciado) junto con sus siete “gentleman”, por las prácticas “innovadoras” que realizaran por *propia iniciativa* –sello muy propio de la época. Así Anderson y sus siete compinches iniciarán una nueva “logia”, totalmente cismática desde sus orígenes ante la Masonería Operativa.<sup>25</sup>

El oportunismo político del pastor Anderson y sus secuaces los llevaron a separarse de las logias operativas jacobitas, creando una masonería especulativa aliada a la dinastía protestante y usurpadora de los Hannover-Brunswick-Orange-Windsor. Desde entonces la masonería operativa no recibe en su seno a toda persona con el apellido “Anderson” como marca de su execración. La conspiración de los pastores había triunfado en Inglaterra, no así del todo en Escocia, Irlanda o Francia.

Luego de la caída de la Casa de Estuardo –que arrastró consigo al clan de los Sinclair de Rosslyn– la Masonería Jacobita fue perseguida sin piedad por la dinastía usurpadora de los tronos de Escocia e Inglaterra entrando en las tinieblas de la Historia. Sin embargo, su influencia oculta se hizo sentir inequívocamente durante el alzamiento de los masones escoceses, irlandeses y del norte de Inglaterra nucleados en la llamada Gran Logia de

---

<sup>24</sup> Afortunadamente la masonería operativa se resguardo de los ataques de los conwall y se reunieron en torno al M.:Q.:Hno.: Laurence Dermott, en la Gran Logia de Atholl, tanto los antiguos como la rama jacobita, incluyendo a HH.: aceptados. Es lo que se conoce como la reacción de 1752 de los *Ancient Masons*.

<sup>25</sup> Para todas las referencias de Anderson véase el muy conocido trabajo de nuestro G.:V.:M.: Merlín, “El lado oscuro del Dr. Anderson”.



los "*Antients*", sostenida por los duques de Atholl, bajo la conducción del ilustre masón Laurence Dermott. Estos masones tradicionales, denominados "Antiguos", se opusieron durante más de sesenta años a los masones "Modernos" seguidores de la desviación promovida por el pastor Anderson, Payne y Désaguliers. (*Vetera Instituta...*)

En 1735 la masonería escocesa redacta *Los antiguos deberes y ordenanzas de los masones*, en donde se afirma a "la religión cristiana en la que todo hombre conviene". El investigador moderno plantea ingenuamente, por la fecha de redacción al respecto de estos antiguos deberes, que en realidad son "más modernos" que la llamada masonería especulativa, los cuales pomposamente comienzan por denominarse como "antiguos". Un error más del pensamiento positivista que únicamente observa el calendario.<sup>26</sup>

Continuemos con lo fundamental, debemos además de considerar que una gran cantidad de clérigos a principios del siglo XVIII seguían formando parte de la francmasonería escocesa y estuardista. El documento de 1735 está abalado por Felipe, duque de Wharton, muy respetable Gran Maestro de las logias de Francia y con cambios hechos por el Gran Maestro, Jacques Héctor Macleane, caballero Baronet de Escocia. Al lado de la firma de Macleane se encuentra la firma del conde Derwentwater, y además indica: "Por orden del Muy Respetable Gran Maestro: el abad Moret, Gran Secretario." Como es palpable, las logias antiguas contaban todavía con el apoyo de algunos sectores del clero. En tanto lord Balmerino logrará fundar un importante centro masónico escocés en Avignón, lugar donde Jacobo III vivió por casi un año entre 1716 y 1717. La logia de Avignón inició al marqués de Calviere así como al padre del marqués de Mirabeau.

---

<sup>26</sup> Para incorporar otros elementos que le agregan variedad a la masonería de esta época debemos de considerar el papel iniciático de la mujer en la Organización (hay varios trabajos al interior de la Orden de HRDM) una sola mención, en 1715 se tiene registrado que Elizabeth St. Legar (n. 1693) y hermana del 4º Vizconde de Doneraile (condado de Cork) fue iniciada en la masonería operativa.

En 1735 el rey Luis XV por medio de su Consejo, da a conocer un decreto donde prohíbe las reuniones “de la Orden de Caballería” ya que muchos de sus secretarios, varios duques y señores integraban dichas filas y consideraban por ello un peligro para el Estado el secreto de tales reuniones. Así que los masones buscan la tranquilidad y seguridad en sus castillos y abadías donde continúan con los trabajos de los capítulos y logias. En 1737 la masonería jacobita coloca a Charles Radcliffe lord Derwentwater, como Gran Maestro de las logias de Francia.

Inspirado en esta posible restauración de la francmasonería y recogiendo el espíritu templario de la Orden es que el caballero Michel Andrew Ramsay efectúa un memorable discurso.<sup>27</sup> Este personaje nace en la antigua ciudad escocesa de Ayr –y por cierto antigua capital de Kilwinning–<sup>28</sup> en 1709 conoce a Fenelón, Francisco de Salignac de la Mothe, quien escribió *Las aventuras de Telémaco*, impactando a algunos círculos masones del siglo XVIII. El duque de Orleans le otorga a Ramsay el título de caballero de la Orden de San Lázaro. Más adelante, y convocado por Jacobo III, viaja a Roma para convertirse en el preceptor de Carlos Eduardo Estuardo (por apenas un año). Será en la última etapa de su vida que regresará a Francia para ser protegido por los duques de Bouillon.

Pues bien este caballero en su discurso menciona a canteros y templarios como los verdaderos transmisores de la masonería. Detrás de Ramsay, sin duda alguna, estaba el depuesto Jacobo II por una supuesta “revolución parlamentaria” que a la larga colocaría en el gobierno a otra dinastía monárquica, la usurpadora de Hannover-Orange-Windsor.

---

<sup>27</sup> Es más que claro que el espíritu de los primeros Templarios se desvió en gran parte de la Orden al entrar el siglo XIV, quizás desde mucho antes. No se trata de tener ideas “románticas” al respecto de los Templarios, ni mucho menos. Acá lo importante es una heredad que opera al interior de la Organización y que podemos suponer fue transmitida. Queda claro que no se puede juzgar de tajo a toda una Orden por el papel desempeñado por algunos cuantos miembros, lo mismo aplica para la Francmasonería.

<sup>28</sup> Hemos de recordar que la abadía fue refundada, por lo menos, desde el siglo XII por monjes, que estos fueron convocados por Hugues de Morville y lord Cunningham y que a su interior se formó evidentemente una logia de masones: *latomuns masons*. La iglesia de la abadía estaba dedicada a San Winnin, hombre que vivió por el siglo VIII ¿heredero de algún tipo de conocimiento esotérico? Tierra en la que después se refugiarían los caballeros templarios. En fin nada más ni nada menos, de estos parajes provenía el caballero Ramsay.

Tenemos una iglesia mermada y muy criticada, y que por el momento piensa y calcula que esas logias católicas estuardistas le hacían contrapeso a las logias protestantes que empezaban a proliferar con fuerza en Inglaterra, además de Italia y otros bastiones considerados como del cuño y peso de Roma. Sin embargo a la iglesia no le convence para nada las relaciones de la francmasonería escocesa con los templarios y mucho menos con todos esos “misterios de la ciencia hermética” y la aplicación de los números “paganos” pitagóricos, entre otras varias cuestiones.

La sombra de Clemente V, Papa en el poder y por decir lo menos, autómatas de la quema y casi destrucción de la Orden del Temple, pesaba aún sobre el Santo Oficio del siglo XVIII. El cardenal Fleury, canciller de Luis XV, así como Robert Walpole, conde de Orford y primer ministro de Jorge II de Hannover, controlarían la escena política de este periodo. Fleury sospechaba que algunas logias francesas estaban otorgando juego a los jacobitas exiliados y que se estaban uniendo para orquestar el regreso al poder en Inglaterra, no se equivocaba, efectivamente ese era el plan.

Ramsay, la cabeza visible de toda esta estrategia, pretende otorgarle al Rey de Francia el mando de todas las logias de su país, decide enviarle anticipadamente a Fleury su discurso, el que de hecho habría de pronunciar el 21 de marzo, equinoccio de primavera. Es marzo 20 de 1737, un año antes de que el Papa prohibiera, bajo pena de excomunión, a clérigos y fieles, ingresar a las filas de la masonería, la presión se deja sentir en los círculos del poder temporal. La respuesta del canciller no se hace esperar, ni él ni el rey podían atender la petición de Ramsay de asistir a dicho acto y mucho menos que el rey aceptara cargo alguno en la masonería. Pese al revés sufrido, el encíclico caballero y demás hermanos, deciden continuar con los planes.

Quien habla ante la nobleza franca es el preceptor de la Casa de Bouillon, proveniente de las legendarias tierras de la abadía de Kilwinning, refugio de los templarios. Ramsay ha tenido relaciones con los Estuardo,

además educa al descendiente de Sobiesky, rey de Polonia quien salvó a Europa de los turcos una mañana del 12 de septiembre de 1663.

Nuestros ancestros los cruzados, [afirma Ramsay] procedentes de todos los lugares de la cristiandad y reunidos en Tierra Santa, quisieron de esta forma agrupar a los súbditos de todas las naciones en una sola confraternidad. Qué no les debemos a estos hombres superiores quienes, sin intereses vulgares y sin escuchar el deseo natural de dominar, imaginaron una institución cuyo único fin es reunir las mentes y los corazones con el propósito de que sean mejores.

Además de lo ya apuntado sobre este párrafo, es muy relevante que notemos los términos de unir mente y corazón, algunas otras indicaciones, donde el versado notará que la gente que estaba detrás del mentor del Duque de Bouillon y sin quitarle merito a él mismo, contaban con elementos varios de la Ciencia Sagrada. En síntesis no hablaban sin conocimiento de causa, aunque quizás si al vacío frente a una nobleza que, con honrosas excepciones, había olvidado su origen. Habla el caballero de una alegría moderada, de la música como conductora de ciertos placeres, de desterrar los vicios del corazón así como de la “irreligión” y el libertinaje, la incredulidad o el desenfreno. Hay más todavía:

Desde la época de las guerras santas en Palestina, muchos príncipes, señores y ciudadanos se unieron, hicieron voto de restablecer los templos cristianos en Tierra Santa y, por medio de un juramento, se comprometieron a emplear sus talentos y sus bienes para devolver la arquitectura a su constitución primitiva. Adaptaron de común acuerdo varios signos, palabras simbólicas tomadas del fondo de la religión, para diferenciarse de los infieles y reconocerse con respecto de los Sarracenos. Estos signos y estas palabras sólo se

comunicaban a los que prometían solemnemente, incluso con frecuencia a los pies del altar, no revelarlos nunca. [...] Tiempo después, nuestra Orden se unió íntimamente con los caballeros de San Juan de Jerusalem. Desde entonces nuestras logias llevaron el nombre de las logias de San Juan en todos los países. Esta unión se llevó a cabo a imitación de los israelitas cuando construyeron el segundo templo, mientras trabajaban con una mano con la llana y el mortero, llevaban en la otra la espada y el escudo. [...] Jacobo Lord Estuardo de Escocia fue Gran Maestro de una logia que se estableció en Kilwinning en el oeste de Escocia en el año 1286, poco tiempo después de la muerte de Alejandro III rey de Escocia, y un año antes de que Jean Baliol subiera al trono. Este señor escocés inició en su logia a los condes de Gloucester y de Ulster, señores inglés e irlandés. [...] Las fatales discordias de religión que inflamaron y desgarraron Europa en el siglo XVI hicieron que nuestra Orden se desviara a la grandeza y nobleza de su origen. Se cambiaron, se disfrazaron o se suprimieron muchos de nuestros ritos y costumbres que eran contrarios a los prejuicios de la época.

Y por supuesto la parte final, que es mucho más conocida, donde nos dice este ilustre baronet de Escocia:

El nombre de Franc-Masón, entonces no debe de ser tomado en un sentido literal, burdo y material como si quienes nos instituyeron hubieran sido simples obreros de la piedra o solamente buscadores curiosos que deseaban perfeccionar su oficio. Si bien eran hábiles arquitectos que deseaban consagrar sus talentos a la construcción de templos de piedra, también eran príncipes, religiosos y guerreros que deseaban iluminar, edificar y proteger a los Templos Vivientes del Altísimo.

El resultado: algunos nobles que combatieron hombro con hombro junto el rey polaco Jan Sobiesky se unieron a la masonería del siglo XVIII, como Carlos de Lorena o Francisco Esteban quien erigiría un estado de inspiración masónica en el Gran Ducado de Toscana. La nieta de Sobiesky, la princesa Marie-Charlotte Sobieska se casará con Charles Godofrey de La Tour Auvergne, quinto Duque de Bouillón (1706-1771) fundador de la logia “La perfecta armonía” y protector de Ramsay. Se ha pensado incluso que este noble fundó la “Orden Masónica de Bouillón”, lo que es un hecho es que introdujo la imprenta en esta región, lo que devino en un importante centro editor de gran prestigio.

El hijo de este, Godofrey III Charles Henri de La Tour d’Auvergne, sexto Duque de Bouillón (1728-1792), se convertiría posteriormente en una pieza clave para la masonería de la “Estricta Observancia Templaria”, creada por el barón von Hund. En 1774 era ya Gran Maestro de los “Cuatro directorios escoceses.”

Cuando Francisco Esteban asumió el control del Gran Ducado de Toscana, la masonería ya estaba establecida en la región, donde operaban tanto hannoverianos como estuardistas. Quienes ante la bula de excomunión de Clemente XII habían sufrido el encarcelamiento. En 1738 y con el Tratado de Viena ya firmado, donde entre tantas otras cosas, Francisco Esteban había asumido el control del ducado, llevando a cabo como una de sus primeras acciones la de liberar a todos los francmasones presos de la Inquisición, lo siguiente fue darles carta abierta para la restauración de sus trabajos en logia. Francisco Esteban además de masón y reconociendo su línea templaria, era también un estudioso de la alquimia. El ducado de Toscana de estos tiempos, en toda su correspondencia oficial llevó impreso la escuadra y el compás.

Recapitemos, tenemos que el clero regular y oficial había dado ya la espalda a la masonería, que algunos monasterios continuaban albergando capítulos clandestinos, que un príncipe masón estaba al frente del antiguo bastión florentino a las puertas del estado pontificio, que Inglaterra se aliaba

con la corona francesa para no dejar pasar el contraataque estuardista, que lord Balmerino continuaba con sus actividades masónicas en Avignón y que pese a todos los esfuerzos reconciliadores de la masonería jacobita, crecía en Roma la certeza del peligro de otra cristiandad con un cierto legado, (verdadero peligro por sus fundamentos), y que era una Orden que hablaba de una antigua cristiandad olvidada y ninguneada por Roma. No hay duda: ¡Había que eliminarla!

Los antiguos deberes y altos grados escoceses, junto con su herencia templaria, mantenidos en secreto durante tanto tiempo por generaciones, se expandían digamos, con fuerza y vigor por todo el continente. Anderson y demás compinches, habían logrado casi desaparecer estas ligas y tradición de una masonería que ahora se autolevantaba y autoproclamaba con la medalla de la supuesta “regularidad”, tomando de los escoceses ciertos altos grados, esto debido y provocado por la gran influencia del discurso del caballero Ramsay.

Ahora bien, la bula papal *In Eminenti*, del 28 de abril de 1738 era condenatoria directamente hacia la masonería, y no en general a una sociedad sospechosa:

Hemos sabido, y el estado público del asunto no nos ha dejado duda al respecto, de la formación de cierta sociedad, asamblea o asociación, bajo el nombre de francmasones o de *Liberi Muratori* [...] Estas asociaciones son siempre dañinas a la tranquilidad del Estado y a la salud de las almas [...] no concuerdan con nuestras leyes civiles y canónicas...<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> El Concilio Vaticano II estableció que la Masonería no estaba comprendida entre los grupos que “maquinaban contra la iglesia”. Méndez Arceo, obispo de Cuernavaca dijo en su momento al referirse a los masones: “hay los que esperan que la iglesia hable”. Ratzinger poco después habló, entonces Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, ratificando la pena de excomunión para los cristianos masones. Ratzinger fue el Papa Benedicto XVI (2006). Lleva, premonitoriamente, en su escudo, una cabeza negra.

Como vemos Roma se lava las manos de todo anterior vínculo o conocimiento de la masonería medieval cuando en realidad si lo tuvo pero ya no convenía a sus intereses políticos y de estado el seguir sosteniendo esa relación. En otro apartado reclama el secreto que guarda la “asociación”, y que si sus actos no fuesen irreprochables no evitarían hacer los mismos a la luz. Curioso reclamo para una institución que se formó en dichos secretos y que al menos conserva uno en tal estado: el nombramiento del sucesor pontífice. Herejía y secretía entre otras acusaciones son los hilos conductores de la hipócrita condena papal, similares argumentos que fueron utilizados contra los templarios. Si fuesen otros tiempos ya nos hubiesen mandado quemar.

No obstante Ramsay y los jacobitas habían logrado anticipar dicho movimiento, las ideas templarias y demás habían de pernear el espíritu masónico de ciertos sectores. Construir una cristiandad tan antigua como nueva, más allá de las opiniones del Obispo de Roma y proclamado muy recientemente papa y cabeza de toda la iglesia.

La masonería capitular o de los altos grados se expandió rápidamente por Europa, el nombre de “Salas Capitulares” evocaba aquellas antiguas *Logias* en el corazón de las mismas abadías, reservadas para la lectura diaria del Evangelio y el diálogo entre los monjes, aunque no sólo eso; evocaban precisamente las antiguas líneas del pensamiento que ligaban con la cristiandad y con su herencia más allá de nuestra era, como hemos repasado ya en este escrito.

La rama noaquita y otras estaban vivas en esa heredad, las salas capitulares hablaban de una masonería antigua que retomaba el velo o máscara de la esotérica cristiandad y que en su seno reconocía la profunda unión de las religiones y doctrinas todas. La nobleza contaba finalmente con ejércitos y riqueza para poder dar un revés al mundo de la oficialidad cristiana. La condena papal no aplicó en Francia, era necesario según las leyes de este país que primero fuera sancionada por el parlamento, Fleury jamás pasó la bula al parlamento y este evidentemente jamás se la pidió, así que la condena papal se quedó en algún gabinete del canciller francés. Para 1738 Ramsay,



Macleane y Radcliffe encabezaban los poderosos capítulos de los “Elegidos Cohen” y varios altos grados de la masonería escocesa.

El rey de Francia se encontraba presionado desde Roma e Inglaterra, durante los últimos siglos los escoceses más ilustres sirvieron en las filas del ejército francés con gran lealtad, además la masonería jacobita no era nada de lo que la bula papal los tachaba. En este contexto Fleury recibe un mensaje, con intermediación de lord Sempill, nada menos que de Jacobo III, era un documento firmado por siete jefes de clanes reunidos secretamente en Escocia, en donde le aseguraban a Luis XV que todos sus descendientes habían sido fieles aliados de los reyes de Francia.

A pesar de los pesares, los jacobitas una vez más tomarán la iniciativa, nombrando a un francés como su Gran Maestro, Louis Pardaillan de Gondrin, duque d’Antin, el ritual fue precedido por el duque de Richmond. La Gran Logia de Londres no se enteró hasta consumado el acto. Se cree probable que la cúpula jacobita de la masonería francesa pautó esta elección con el propio Fleury. Lo cierto es que la función del caballero Ramsay se había cumplido, sino a cabalidad, con bastante éxito, el sistema de la francmasonería escocesa se había establecido en el continente lejos de la tutela inglesa y completamente independiente del poder de Roma, los altos grados comenzaban a promulgarse y comunicarse de logia a logia, poco a poco comenzaría a conformarse una escala de grados que hoy día conocemos como el REAA, nacida, de la Francmasonería escocesa y operativa en el exilio francés.

La base de los altos grados se alimentó de este templarismo además de ciertos elementos monacales, he incluso se ha llegado a pensar –muy equivocadamente creemos por lo que hemos anotado– que la leyenda del tercer grado proviene de un ceremonial benedictino ¿no será que el ceremonial conventual provino a su vez de fuentes más antiguas? Lo cierto es que para el siglo XVIII muchas logias contaban con gente del clero regular y no había perdido esa influencia tan significativa de las distintas órdenes: cistercienses, benedictinos, dominicos, agustinos, franciscanos, jesuitas y capuchinos

algunas de ellas desde el Imperio Carolingio como también ya hemos argumentado.

En la abadía benedictina de Quincay en 1750 se abrirá un Capítulo de los “Caballeros Elegidos”, los monasterios de Guise y de Troyes igual fueron importantes capítulos masónicos, la propia abadía de Clervaux, en donde San Bernardo redactará la Regla Templaria, la cual funcionó durante muchos años como uno de los principales centros masónicos de Francia.

La incorporación del clero a las logias estuardistas o jacobitas, fue todo un hecho. Su tradición estuvo perfectamente ligada y desde hace ya varios siglos mantenemos en nuestros cargos los títulos de capellán, diáconos e incluso, digno de estudiarse, el origen mismo del nombre de Venerable, como una muy posible transmisión judeo-cristiana. La estructura masónica operativa mantiene una liga con las distintas órdenes religiosas. Recordemos que nuestra Logia Madre con asiento en Kilwinning fue una logia de constructores y monjes donde finalmente se incorporaron templarios.



El barón Carl-Gotthelf von Hund, efectivamente ligaría con lo que él creía y según su contexto y capacidades, como los “Superiores Incógnitos”. Abrazó de inmediato los preceptos de Ramsay y con ello a “nuestros ancestros los cruzados”. El “Caballero de la pluma roja” (¿Carlos Eduardo Estuardo o Charles Radcliff lord de Derwentwater?), lord W. Kilmarnock (maestre de la ilustre logia número 0 de Kilwinning) y lord Cliffords, le dieron el grado y su nombramiento como “Caballero de la espada”; le comunicaron la historia secreta de la supervivencia templaria y de la masonería escocesa, así como una explicación –quizás demasiado breve– de los Superiores Incógnitos.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Como ha resultado demasiado extenso este trabajo, más de lo que en un primer momento habíamos supuesto, para toda otra referencia sobre Martines de Pasqually, los Elegidos Cohen, así como de los Superiores Incógnitos véase nuestra entrevista realizada con el Dr. Jorge Francisco Ferro y ubicada en la página web: [www.porlatradicion.com](http://www.porlatradicion.com) en su apartado de

Hund se fue a su tierra como Gran Maestro de la séptima provincia del Temple para reestablecer la Orden en Alemania. Nació así la Estricta Observancia Templaria *como parte* de la Masonería Jacobita, en pocos años logró que variados príncipes europeos se incorporaran a la Orden, sólo en Alemania se calcula que más de veinte nobles llegaron a pertenecer a la Estricta Observancia.

Hund perdió contacto con todos ellos por la muerte de Kilmarnock. Capturados y decapitados varios jacobitas en la torre de Londres en 1745, Radcliff sufrirá el mismo destino apenas un año más adelante, exactamente un 8 de diciembre de 1746.

La Masonería Escocesa Jacobita desapareció de la historia profana luego de la sangrienta batalla de Culloden-Moor (1746) donde fuera derrotada militarmente, en forma definitiva, la legítima Casa de los Estuardo. [...] A consecuencia de la masacre de Culloden sir Charles Ratcliffe, lord de Derwent-Water y Gran Maestro de la Masonería Escocesa Jacobita, junto con otros prominentes HHnos.. fue decapitado al hacha en la Torre de Londres el 8 de Diciembre de 1746. (*Vetera Instituta...*)

Así es, la trágica y triste batalla de Culloden, donde moriría buena parte de la masonería jacobita, marca un trágico destino de la causa estuardista y por ende la consolidación de la dinastía usurpadora de Hannover. En 1748 Roma cede (al ver derrotados a los estuardista) y ante las presiones de Inglaterra, expulsando a Carlos Eduardo de su exilio en Avignón, el último heredero legítimo de la dinastía estuardista morirá, muy emblemáticamente, en Roma en 1788.

Esta derrota de la masonería jacobita marcaría un cierto declive de la masonería cristiana. Igualmente, con la muerte de Hund se debilitó

---

Actividades / Peritextos. Además de los textos de René Guénon en su par de libros póstumos denominados *Estudios sobre la Francmasonería y el Compañerazgo*.

paulatinamente la Estricta Observancia hasta transformarse en el rito escocés rectificado. Por su parte, con la combinación de varios factores como la labor del caballero Ramsay, los capítulos de los Elegidos Cohen y con la muerte de Martines de Pasqually, devinieron toda una serie de sistemas de altos grados que, entre otros, darían origen al rito escocés antiguo y aceptado el cual renegaría de toda su heredad cristiana.

Con la revolución francesa, la nobleza de ese país o fue decapitada o fue exiliada. Buena parte de la masonería francesa se ve afectada por este movimiento, como ocurrió con la masonería británica ante la tiranía de Cromwell. Las cosas fueron así y esto hay que decirlo claramente ¿cómo es posible que hoy se piense que la masonería promovió esta revuelta?, si hubiese tenido tiempo más bien la hubiese evitado, seguramente habría utilizado toda su influencia y armas para contrarrestarla. La masonería francesa del siglo XIX se transforma de aristócrata a burguesa bajo conceptos tan engañosos como “libre pensadora”, “igualdad, libertad y fraternidad” nos preguntamos ¿Cuál fraternidad?, ¿cómo la demostrada en las Islas Británicas de frente a los jacobitas? O ¿cómo la demostrada por los franceses ante su propia aristocracia?

En tanto la francmasonería jacobita y operativa se tendrá que resguardar, se oculta de toda mirada profana he incluso de la misma masonería especulativa. Se pueden encontrar vivos testimonios de cómo durante los siglos XIX y XX todo tema relacionado con los Estuardo se le intentará de aniquilar. Baste un solo ejemplo, en 1817 (bajo el reinado de Jorge III) un supuesto doctor llamado Robert Watson compró en Roma, al cardenal Enrique Estuardo –hermano menor del príncipe Carlos, el joven Pretendiente– una colección de manuscritos relativos a la dinastía Estuardo. Lo dispuso todo para publicarlos, pero los archivos le fueron arrebatados y llevados a Londres. “Amablemente” recibió un pago por parte de la corona por haberle privado de su propiedad, no contentó el doctor reclamó e insistió en su derecho a tener la colección de documentos, al poco tiempo, en 1838, el doctor fue asesinado.



Para 1786, exactamente un primero de mayo, La Gran Logia Real, de Edimburgo otorga la debida Brevet para Francia a nombre de Monsieur Jean Matheus como Gran Maestro, con sede en Rouen. En 1790 la Orden Real de Heredom de Kilwinning se establece en Santo Domingo, su Gran Maestre Achille Huet de Lachelle. Seis años después (1796) en Escocia, Alexander Deuchar se convierte en heredero de una línea del legado templario-jacobita y sólo un año más adelante, Achille Huet de Lachelle arriba a los Estados Unidos otorgando una Brevet a los Capítulos Rosa+Cruz de Heredom titulados "*The Triple Union*" y "*Les Amis Choisis*" así como la Logia "*L'Union Francaise*".

Para 1806, un 25 de octubre, Jean-Jacques Regis de Cambaceres, archiduque del Imperio y autor del Código Civil napoleónico, y que fuese iniciado como francmasón el 17 de mayo de 1779, en la Logia "*L'Ancienne et la Reunión des Elus*", asume como Gran Maestro para Francia la veneratura de la Orden Real de Heredom de Kilwinning. Su hijo Antoine (1801-1871) fue abogado, quien inducido por el argentino Juan Larrea se va a radicar en aquel país sudamericano. Iniciado como masón en Francia, se incorporó a la Logia porteña "Concordia", esto en el año 1853. Antoine, tuvo dos hijos argentinos: Antonino Cambaceres (1833-1888) y Eugenio Cambaceres (1843-1888), ambos fueron masones iniciados en la Logia argentina "Unión del Plata" número uno. El primero desempeñó diversos cargos públicos en la naciente ciudad de La Plata.

Paralelo a esto, en Europa, en el año 1807, en enero, Alexander Deuchar reúne un cónclave templario en Edimburgo. Ese mismo año Claude-Antoine Thory es instalado como Ilustre Maestro del Capítulo "*Rose+Croix du Choix*" de la Orden Real de Heredom de Kilwinning, en la ciudad de París. En 1808, el 28 de marzo, el abad Clovet pronuncia una oración fúnebre para los mártires de la Orden del Temple en la iglesia de Saint-Paul, en París. Más adelante, Alexander Deuchar se convierte en Gran Maestre de la *Militia Templi Scotia* y heredero del linaje estuardista del Templarismo. Conservó este cargo hasta 1835.

En tanto, Antoine de Cambacères, constituye en Argentina una Logia de la Orden Real de Heredom de Kilwinning con los poderes heredados de su padre, los restos del hijo descansan actualmente en el panteón de Recoleta, cripta familiar de la cual conservamos una foto entre nuestros archivos.

Todavía en pleno siglo XX (1910), Clement Edward Stretton, ingeniero mecánico, masón tanto de la rama operativa como de la especulativa nos refiere un documento en el que da cuenta de su incorporación allá por los años de 1867 (como aprendiz masón),<sup>31</sup> 1874 (compañero de oficio) y 1908 cuando obtuvo el séptimo y último grado en la rama operativa, concretamente en la *Worshipful Society of Free Masons, Rouge Masons, Wallers, Staters, Paviers, Plaisterers and Bricklayers* (Venerable Sociedad de Masones Libres, Masones Rústicos, Amurralladores, Pizarreros, Pavimentadotes, Yeseros y Ladrilleros).

No podemos dejar de mencionar el gran trabajo restaurador de la organización, el altigrado y multi-iniciado en varias doctrinas, el M.:Q.: e I.: Hno.: René Guénon. Iniciado en 1907 y rápidamente nombrado maestro en 1908. Fue afiliado un cierto tiempo a la logia de Tébah perteneciente en ese entonces a la Gran Logia de Francia y considerada por los andersonianos como “irregular” (lo cual en nada nos preocupa como podemos ver y entender después de este largo escrito), fue además miembro del Capítulo I.N.R.I. del Rito Nacional Español. No obstante, y lo más importante para nos, es que el Q.:Hno.: Guénon perteneció a una rama de la masonería operativa extremadamente secreta, la cual como otras ramas de la operatividad no desapareció –como hemos tratado de exponer– sino que se ocultó de los ojos profanos y de los cowan.

Guénon además tuvo contactos con los británicos Clement Stretton –del cual acabamos de hablar– John Yarker, Thomas Carr, Major Gorham entre otros, los cuales dan testimonio de las supervivencias de las ramas de la Masonería Operativa como la ya referida, Venerable Sociedad de Masones Libres, Masones Rústicos, Amurralladores, Pizarreros, Pavimentadotes, Yeseros y Ladrilleros o de la *The Corporation of Squaremen*, además de la

---

<sup>31</sup> Documento dado a conocer por nuestro M.:Q.:H.: Merlín.

rama viva de la Orden Real de Heredom de Kilwinning, todas ellas pertenecientes a la Masonería operativa.

Con la posesión de ambas fuentes, tanto la francesa como la británica (que no inglesa), Guénon comprobó detenidamente sus similitudes entre ambas al mismo tiempo que todas las diferencias para con la masonería especulativa. ¿Cómo es que Guénon entonces nunca comentó nada de esto y muy a su pesar “recomendaba” –siempre con un dejo como del “último barco” posible de tomar– la incorporación en la rama especulativa? Quizás todo ello opere como un proceso interno y de pleno convencimiento donde se van presentando las vetas del camino operativo, estuviesen donde estuviesen; dicho de otra manera, que era más probable contactar con una rama operativa una vez adentro de la organización, que sin pertenecer a ella. No obstante y en honor a la verdad, el M.:Q.:Hno.: René Guénon fue muy clarificador en el reestablecimiento del conocimiento primigenio y en la operatividad de la masonería, pues dejó claras pistas que les permitieron a unos en mayor medida y a otros en menor, restaurar el orden en medio del caos.



La doctrina geométrica esta viva más allá de la visión del método que comprueba todo por los sentidos y el racionalismo a ultranza, así como de observaciones propias de los especulativos, de chaturas moralizantes y sociales, de visiones profanas, todas ellas envueltas en una sensiblería y una supuesta democratización absurda, en debates políticos y en un romperse las vestiduras por el prójimo incapaces de dar la mano al hermano que esta a su lado.

En fin, que creemos que más o menos hemos dejado las cosas en claro para afirmar que en pleno siglo XXI la masonería operativa continúa con fuerza y vigor sus trabajos. Los francmasones que han logrado pasar un velo tras otro, tras otro, tras otro, podrán percatarse que no hay mensaje esotérico sin un intento de compenetración de lo sagrado y de su historia mitológica, cualquiera

que sea el nombre que uno le otorgue. La liberación comprende la penetración en el misterio de lo verdaderamente infinito.

Nuestro legado noaquita y templario nos puede librar de debates superfluos sobre la preponderancia de una religión sobre la otra. Toda doctrina ortodoxa, y por ende esotérica, se encuentra unida en un tronco único y Primordial, el cual está libre de todo dogma superando las diferencias y oposiciones de todos los opuestos transformándolos en complementarios y al final del “túnel” siendo uno sólo.

Entonces es necesario remontar en la legendaria historia de la masonería, recordar que por algo se nos dice que es antediluviana, y darse cuenta que toda orden iniciática completa en sí misma debe de formarse o constituirse imprescindiblemente por y en tres partes: primero poseer y tener clara *la Filiación tradicional*, segundo que ello se puede retomar en forma de *la Doctrina esotérica* correspondiente cada cual con su tradición particular y, muy importante y olvidada por casi todos, *el Método operativo* para realizar efectivamente lo que enseña la heredad de dicha transmisión y doctrina.

Así, una de las primeras y permanentes tareas que tiene todo Francmasón, es ser fiel a la exposición ortodoxa de su Doctrina, por ende las Órdenes Iniciáticas deben de ser *fieles a sí mismas y a su legado*, en tanto que dicha Doctrina debe abarcar por igual la Filiación espiritual de la organización, (explicar adecuadamente los símbolos que la conforman), así como llevar a cabo las prácticas bajo una estricta Norma que constituya el Método propio de la realización Espiritual. El camino es arduo y largo, no obstante placentero, a veces detenerse en las formas contingentes y pasajeras nos pueda restar fuerza, quizás actué más en esos momentos un síndrome de miedo o ansiedad derivado de lo que podríamos llamar el yo relativo por no querer continuar el camino y “tomar la barca”.

La antigua masonería operativa está viva, no podría ser de otra manera, permaneciendo fiel a sus distintos legados, reconoce y estudia los misterios de Hermes, practica la ciencia de los números según Pitágoras, lleva en sus ritos y



palabras la sabiduría de Salomón, viste los hábitos templarios. *Non nobis Domine, sed Nomine tuo ad Gloriam.*

*“Que todos seamos Uno.”*

*Hermes Mercurio,*

*V.:M.: de la Logia San Juan Evangelista # 1*

*Orden Real de HRDM+KLWNNNG*

*Oriente de la Ciudad de México*

*Templo: Shekinah-Virgen María.*

## Fuentes

- Anónimo. *Himnos Órficos*. José J. de Olañeta, Barcelona, 2002.
- *Antiguos deberes: Constituciones de York* (926 d. C.), *Statuta et Ordinamenta Societatis Magistrorum Tapia et Lignamiis* o *Carta de Bolonia* (1248 d. C.), *Poema Regius* (1390 d. C.), *Manuscrito Cooke* (1410), *Estatutos de Ratisbona* (1459), *Manuscrito Gran Lodge n° 1* (1583), *Estatutos Schaw* (1598), *Manuscrito Iñigo Jones* (1607), *Manuscrito de Edimburgo* (1696), *Manuscrito Dumfries n°4* (1710), *Manuscrito Kewan* (1714-1720), *La institución de los Fran-masones* (1725), *Manuscrito Graham*. (1726), *La Masonería según las Escrituras* (1737), *Diálogo entre Simón y Felipe* (1740), y *Manuscrito Essex* (1750).
  - *Biblia de Jerusalén*, La. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1999.
  - Callaey, Eduardo. *El Otro Imperio Cristiano. De la orden del Temple a la Francmasonería*. Editoriales Lectorum y Nowtilus, México D.F., 2006.
  - ----- . *La masonería y sus orígenes cristianos, el esoterismo masónico en los antiguos documentos benedictinos*. Kier, Buenos Aires, 2004.
  - Corbière, Emilio. *La masonería, política y sociedades secretas*. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1998.
  - ----- . *La masonería II, tradición y revolución*. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2001.
  - *Enuma elish, poema babilónico de la creación*. Traducción y edición de Federico Lara Peinado. Trotta, Madrid, 1994.
  - Flavio Josefo. *Historia de los judíos*. Editorial Porrúa, México D.F., 2005.
  - Ferro, Jorge Francisco. "Sobre el nombre 'culdeo' y los orígenes de la Francmasonería".
  - ----- . "A doscientos años del Código Civil napoleónico (1804-2004). La carrera masónica de Jean-Jacques Regis de Cambacères."

- ----- . *La iglesia céltica. Monjes culdeos y masones operativos*. Lumen-México, Buenos Aires, 2008.
- Gardner, Laurence. *La sombra de Salomón*. Obelisco, Barcelona, 2006.
- *Gilgamesh o la angustia por la muerte, poema babilónico*. Traducción directa del acadio, introducción y notas de Jorge Silva Castillo. El Colegio de México, México D.F., 2002.
- Hesíodo, *Teogonía*. Editorial Porrúa, México D.F., 1990.
- Homero. *Himnos*. Edicomunicación, Barcelona, 1999.
- Kerényi, Karl. *Eleusis*. Ediciones Siruela, Madrid, 2003.
- Merlín. “La masonería tradicional (la concepción esotérica y espiritual de la iniciación masónica en el pensamiento del Hno.: René Guénon.”
- ----- . “El lado oscuro del Dr. James Anderson y los orígenes de la Masonería Especulativa.”
- ----- . “La Filiación Espiritual y la Vía de Realización de la Orden Real de la Herencia Templaria de la Abadía de Kilwinning.
- Plinio. *Textos de historia del arte*. La balsa de la Medusa, Madrid, 2001.
- Sinclair, Andrew. *La espada y el grail*. Edaf, Madrid, 1994.
- *Vetera Instituta et Fundamenta Ordinis*.
- Waite, Arthur E. *Misterios menores y mayores*. Wings Books, Random House, New York, 1996.
- Wasson, R. Gordon, et al. *El camino a Eleusis, una solución al enigma de los misterios*. FCE, México, Cuarta reimpresión, 1995.
- Entre otros.