

(Véase nuestra presentación en la primera parte de esta entrevista)

Cuarta parte

ENTREVISTADOR.- Pasemos ahora al segundo libro de nuestro entrevistado, le pregunto: ¿Tendrá algo que ver la reminiscencia del Beaucéant rasgado de los Templarios con el hecho de que, a la muerte de Jesús en la cruz, el velo del Templo de Salomón se rasgó igualmente en dos partes?

JFF.- Siempre hay una correspondencia simbólica entre hechos históricos porque, a su vez, los hechos históricos son símbolos. Este es el verdadero punto: un hecho histórico, aparte de ser propiamente eso, también es un símbolo. Porque, casi todos los hechos históricos trascendentes ocurren y son percibidos según un arquetipo: un triunfo, una derrota, una muerte, una curación, etc. se convierten en un ejemplo y en una enseñanza. A lo largo del decurso histórico, en un ciclo, pueden haber dos o más hechos históricos que estén en una misma perspectiva. Por ejemplo, una muerte injusta o cosas por el estilo, una acusación, una muerte de inocentes por una fuerza externa. Así, el estandarte desgarrado de los Templarios figura en la misma línea simbólica que el desgarramiento de los velos del Templo de Salomón que se produce con la muerte de Jesús. Simbólicamente hablando, lo que ocurre con el estandarte de los Templarios es una especie de rememoración del desgarramiento de los velos del Templo. Efectivamente, el Beaucéant, el estandarte desgarrado de los Templarios, es un hecho que está en la misma línea simbólica.

ENTREVISTADOR.- En la p. 50 encontramos un interesante grabado en el cual podemos observar las iniciales H.R.D.M, ¿Podría ampliar el origen de éstas?

JFF.- A nosotros han llegado cinco grabados originales de la Orden de Heredom. Son los más antiguos que se conocen y están originados en las Islas Británicas. Ese es uno de los grabados y en ese grabado aparece un masón, que tiene una escuadra en la mano, vestido muy primitivamente con una especie de taparrabos y un templario que le pone la mano sobre el hombro. Ese es el simbolismo de la transmisión de los Templarios a los masones de una dignidad, de una especie de iniciación, si lo queremos expresar directamente. Es de la segunda mitad del siglo XVIII más o menos.

Hay uno más antiguo todavía... Hay una serie de grabados que los hizo un masón del siglo XVIII perteneciente a la Orden. No todos los grabados que han sobrevivido son del buril de este masón cuyo nombre era Lambert de Lintot. Este miembro de la Orden hizo planchas en cobre como se hacía en aquellos tiempos. Son muy bellos artísticamente hablando. En ese grabado del libro aparecen, justamente, los restos de un templo en cuyos muros hay una cruz templaria estilizada con la palabra "Heredom", está el masón y el templario que lo protege e instruye.

ENTREVISTADOR.- Podría comentarnos un poco más sobre la "United Religious, Military and Masonic Orders of the Temple and St. John of Jerusalem, Palestine, Rhodes and Malta of England and Wales and Provinces Overseas" y que ha sobrevivido hasta nuestros días. De ser posible, ampliar lo que indica en la p.61 sobre este Alto Grado y por ende su Gran Maestría.

JFF.- Si, esta Orden o, mejor dicho, las "Órdenes Religiosas, Militares y Masónicas Unidas del Templo y de San Juan de Jerusalén, Palestina, Rodas y

Malta de Inglaterra y Provincias de Ultramar”, templaria obviamente, es una Orden de Caballería Cristiana que se confiere a masones que, además de ser Maestros, pertenezcan a la Santa Orden del Arco Real de Jerusalén. O sea hay una serie de cualificaciones iniciáticas necesarias para formar parte de dicha Orden a la que, en Inglaterra, pertenecen miembros de la nobleza. Por otra parte, el hecho de pertenecer a esa Orden confiere nobleza, baja nobleza, ya que a todos sus miembros se les otorga el título de “Squire” (Escudero). Esa Orden es un poco la resultante de distintas Órdenes Templarias masónicas y otras no masónicas, ya extinguidas, que existieron en los siglos XV al XVIII, en las Islas Británicas. La Gran Logia Unida de Inglaterra no tiene relaciones con ella. Sin embargo, esta Orden está unida con la Gran Logia de Maestros Masones de la Marca y con otra serie de Órdenes Masónicas autónomas que trabajan grados diferentes a los de la Gran Logia Unida de Inglaterra. Aquí, en Sudamérica, en Buenos Aires, existe desde hace más de un siglo, según tengo entendido.

ENTREVISTADOR.- Es probable nos desviemos del tema, aunque no del todo, ya que hemos leído en distintas fuentes y asimismo en su libro que Colón llegó a “América con sus velas blancas timbradas por la cruz de gules del Temple” y este era un “secreto a voces” entre las fraternidades marineras sobre la existencia de tierras desconocidas. Podría ampliar al respecto este apasionante punto y que usted planteó entre las pp. 65 y 66.

JFF.- Efectivamente, Cristóbal Colón llegó con las velas de las tres carabelas timbradas con la cruz gules del Temple. Ahora bien, lo que ocurre es que la Orden de Cristo de Portugal heredó los símbolos de la Orden del Temple. La Orden de Cristo fue una sucesora regular, por así decir, de la Orden Templaria dado que albergó a los Templarios de Portugal y aún de otros países. Especialmente, recibió a buena parte de la flota templaria, todos los barcos templarios de diverso calado, muchos de los cuales estaban anclados en el puerto de La Rochelle, cuando se produce el primer ataque a la Orden del Temple, el viernes 13 de Octubre de 1307. Entonces huyen, de La Rochelle hacia Portugal, otros se dirigen hacia puertos de Irlanda y Escocia. Los que van a Portugal son protegidos por el Rey Dionisio I que funda para ellos una Orden que denomina Orden de Cristo, casi exactamente el mismo nombre de la Orden Templaria. Realmente, el Rey Dionisio I de Portugal utiliza la fuerza militar y guerrera así como la estructura organizativa de los Templarios para desarrollar la armada del reino de Portugal. Este es el origen del gran desarrollo marítimo de Portugal como potencia en los siglos sucesivos. O sea que Enrique el navegante, Vasco da Gama, Juan de Castro y otros, todos navegaron bajo las velas templarias blancas con la cruz de gules.

Hay pruebas suficientes de que, por lo menos parte, de Norteamérica era conocida por fraternidades marineras, vikingas en su primer momento y luego incluidos algunos marineros venecianos y escoceses. Se han encontrado testimonios tales como piedras labradas con figuras de caballeros, de espadas y algunas siglas esculpidas en ellas.

Entonces, dado que el conocimiento de las cartas y de las rutas de navegación era potestad y poder de las hermandades del mar es lógico que marinos de una flota tan importante como la del Temple, o la de los Caballeros de San Juan de Jerusalem, luego Caballeros de Malta, hubieran conocido también su existencia. Muy probablemente, no habrán pensado que era un

continente pero si una gran isla o simplemente islas al Occidente del mundo conocido. Por todo esto, se afirma que este era un “secreto a voces” en las hermandades del mar.

ENTREVISTADOR.- Nos dice usted, en la p. 67, que “Según René Guénon, en su libro *Esoterismo de Dante*, el origen del Rosacrucianismo auténtico debe buscarse en la cofradía de la “Fede Santa” de la cual presuntamente Dante era su “Kadosh”. Y bueno, aunque ya lo hemos tocado colateralmente, me gustaría desarrollar un poco esto, por ello le pregunto: ¿No sería más indicado referenciar a Dante como parte del movimiento Rosa + Cruz y no del Rosacrucianismo?

JFF.- En realidad, para los occidentales de hoy en día es sumamente difícil comprender qué podría ser un individuo de un altísimo nivel de desarrollo espiritual. En los primeros siglos del cristianismo aparecieron, por ejemplo, los Estilitas que pasaban años arriba de una columna sin hablar sin relacionarse con el mundo. Algunos sin comer y simplemente bebiendo, bebiendo incluso agua bendita y comiendo pan bendecido.

Los individuos de un altísimo nivel de desarrollo espiritual son usualmente incomprendidos para el resto de sus congéneres. Un auténtico Rosa + Cruz, en Occidente, podría perfectamente haber pasado como un tonto, como un enfermo o como un idiota porque no se relacionaba para nada con otros seres humanos.

En el caso de Dante Alighieri, creo que es más correcto ponerlo como un exponente de los más altos del Rosacrucianismo dado que hablaba, escribía y enseñaba, que son funciones que implican todavía un cierto grado de pertenencia al mundo. Esto indica, por así decirlo, que Dante no había alcanzado los últimos escalones de la realización espiritual, al menos en los Misterios Menores. Sin embargo, considero que es uno de los últimos grandes iniciados de Occidente.

Occidente parecería que tiene una especie de techo para el desarrollo espiritual. Según algunas fuentes hindúes, eso podría obedecer a la cualidad espiritual propia de los occidentales. En definitiva, Europa y Occidente fueron pobladas por tribus de guerreros nómadas, casi sin sacerdocio. Existiría, entonces, una regular cualificación de los occidentales para ejercer el sacerdocio y para llegar a los últimos niveles de realización espiritual. El espíritu occidental sería más guerrero que sacerdotal. Y aquí, entonces, podríamos entender también el rol de Dante como un alto exponente del Rosacrucianismo. Realmente esos auténticos Rosa + Cruces que pudieron haber existido en Occidente son ignorados, son incógnitos, nunca fueron conocidos, nunca se supo de ellos, pero si se conocieron a algunos de sus auténticos portavoces, de sus más elevados portavoces; entre ellos, podríamos mencionar a Eckhart, Jacob Boheme, Dante Alighieri. Ellos podrían ser perfectamente Rosacrucianos e inspirados por Rosa + Cruces auténticos que jamás aparecieron en la faz de la historia occidental.

ENTREVISTADOR.- Por cierto, ya que tocamos el punto de los Fideli d' Amore, ¿Por qué algunas organizaciones iniciáticas como la Masonería y los propios Templarios utilizaban túnica blanca para los aspirantes y también los iniciados en los misterios de la antigüedad en tanto que, hoy en día, otras organizaciones ortodoxas comienzan sus trabajos de los primeros grados con

túnicas negras?, ¿A qué se debe este cambio, es por el devenir de los tiempos? ¿O guarda otra explicación más profunda y delicada?

JFF.- Según ciertas tradiciones templarias, albergadas en algunos grados masónicos (particularmente en el grado de “Kadosch” templario, que es un alto grado de la Orden de Heredom, es el grado 30 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y figura también en la escala de Menfis-Mizraim), después de la destrucción de la Orden del Temple, una rama de los Templarios, particularmente la que retornó por algún tiempo a la Isla de Chipre y luego emigró hacia tierras germánicas, tomó la decisión de cambiar el color blanco por el negro y pasar a trabajar de forma absolutamente secreta. También tomaron la decisión, de quebrar las láminas de sus espadas, convirtiéndolas en puñales para llevarlos ocultos debajo de la capa. Ese es el origen del puñal de los Kadosh, de los Caballeros Kadosh. Hoy en día, no se tiene idea de dónde surge la Idea del puñal de los Kadosh, de la venganza templaria o de la justicia templaria. Surge así una rama importante del Templarismo. Así como hay otra rama que huye y se refugia en Escocia y en Irlanda. También es cierto que algunos de ellos, años después, retornan a Francia. Hay otra rama que huyó hacia los países escandinavos y que se refugia particularmente en Suecia. Después de la destrucción, la actividad templaria continuó en el Cercano Oriente por algún tiempo. Hubo un gran Convento, creo que cuarenta años después de la matanza de los Templarios, en Salónica, donde el Gran Comendador, de Gonneville, reunió en gran conclave a todos los dignatarios templarios supervivientes que habían permanecido en esas tierras. Les dio las últimas instrucciones, les leyó una carta póstuma de Jacques de Molley y estableció ciertas cofradías y ciertos grados que después pasarían a ser parte de algunos de los Altos Grados escoceses. Aparentemente, dio misiones muy concretas a cada una de esas nuevas organizaciones. Después, partió con rumbo a Persia y jamás se volvió a saber de él.

Así que hubo planes de contingencia, por así decirlo. Estos son aspectos que usualmente no son conocidos ni registrados por la historia oficial. Los Kadosh templarios, entonces, habrían surgido de ese conclave dirigido por el Comendador de Gonneville. Siglos después, en el siglo XVIII, aparece como un grado masónico de relevancia en la ciudad alemana de Metz y caracterizado por los ritos de justicia y venganza. El cambio del blanco al negro y la quiebra de las espadas, entonces, fueron acordados en aquel convento reunido cuarenta años después de la destrucción de la Orden del Temple. El propio Dante recoge el grito templario de “¡Vendetta, O mio Signore!”...

ENTREVISTADOR.- En la p. 69 usted nos dice: “en la Isla de Mull se situaba la legendaria montaña sagrada de Heredom, a que hacían referencia los documentos de los Caballeros Rosa + Cruces de H.R.D.M. de Kilwinning” ¿Cuáles son estos documentos y si la cofradía de los monjes constructores (*latomus masons*) de la abadía de Kilwinning ya habían recibido la herencia, de ser así, desde cuándo la recibieron y de parte de quién?

JFF.- Se estima que los monjes de la abadía de Kilwinning tenían una gran influencia de los Culdeos. O sea de la Iglesia Celta, de los primeros cristianos de las Islas Británicas evangelizados antes que Roma. Cuando la evangelización romana llega a las Islas ya había cristianos y esto parecería aportar verosimilitud histórica a todo el ciclo de Merlín, de José de Arimatea y de Nicodemo con el aporte del Grial desde Jerusalem a las Islas

Británicas.

Este relato, simbólicamente, podría significar la unión entre una línea de espiritualidad judeo-cristiana con un fundamento céltico pre-existente asentado, obviamente, desde mucho antes de la llegada de Roma a las Islas. Parecería que este fenómeno era anterior a la era cristiana y que las relaciones entre el Cercano Oriente y las Islas Británicas estarían establecidas desde por lo menos dos milenios antes.

Existen relatos tradicionales hebreos donde se cuenta que cuando es destruido el Templo de Jerusalem, el rey Zedekías es cegado y sus hijos son muertos por los invasores persas, el profeta Jeremías huye con Teamhair, la hija del rey depuesto a Egipto. Allí permanece oculto para luego viajar por mar a las islas del norte. Lo acompaña un escriba llamado Baruc y es recibido por el rey del Alto Reino de Tara que casa a la princesa judía con su hijo Eochaid I. Esta cuestión está relacionada con el surgimiento posterior de la tribu de los Tuatha de Danann, la famosa tribu original céltica. Además, según la tradición, el profeta Jeremías llevaba consigo el arpa de David en el viaje. De aquí que el arpa pase a ser el emblema de Irlanda, porque es el arpa de David que llevó junto con la hija del rey de Jerusalem. También se afirma que Jeremías aportó la Piedra del Destino de Jacob que se convertiría en la Piedra de la Coronación, la Lía –Fail, de Escocia.

Esto, siglos después, permitiría el surgimiento de un linaje judeo-cristiano-céltico. O sea que el conocimiento de las rutas marítimas de comercio devino fundamental en razón del legendario viaje de José de Arimatea y Nicodemo, luego de la muerte de Jesucristo. Huye el profeta Jeremías y se lleva a la hija del rey para ponerla a salvo, produciéndose esta unión, la conjunción de dos líneas que preparan, como dice Guénon, los últimos acontecimientos del ciclo. Como vemos es una adaptación de dos tradiciones para las últimas etapas del ciclo.

Entonces, a partir de este panorama tenemos que la Iglesia Culdea reconoce antecedentes muy antiguos. Y la Iglesia Celta se inserta en una tradición que viene de Oriente a través del conocimiento de ciertas rutas marítimas. Se sabía que era posible llegar desde el Cercano Oriente a una tierra lejana, a unas islas nor-occidentales. Entonces el tema que estábamos hablando es el de los monjes de Kilwinning que reciben la herencia de los monjes culdeos. A su vez, los monjes culdeos tenían netas características concordantes con lo que eran la Iglesia Copta y la Iglesia Caldea, la cual hoy en día todavía existe en Irak. Agreguemos a todo ello la Iglesia Siriana. Es muy posible que esas tres Iglesias sean de filiación antioquena porque en Antioquia es donde, por vez primera, se les designa con el nombre de cristianos.

Esta tradición siriana, culdea y copta se traslada a las Islas Británicas y ahí surgen los monjes culdeos que observaban la pascua según las fechas de las iglesias ortodoxas, y no según la pascua latina; el tipo de tonsura utilizada es la misma que los monjes del desierto, etc. Entonces, vemos que hay una línea directa del cristianismo oriental a las Islas Británicas que después producirá un enfrentamiento con la cristianización y evangelización romana. Esta Iglesia Culdea desaparece en el sínodo de Whitby, en el año 664 D.C.

Por ende, los documentos mencionados son, por un lado registros y anales de los monjes culdeos que se han conservado, y después, mucho más adelante, son los certificados de iniciación, epistolarios, cartas patentes incluidas, diarios personales donde hay individuos que cuentan su iniciación o

que otro personaje es recibido en estas cofradías, en estas órdenes. Estamos, por tanto, hablando de dos o tres siglos posteriores a la destrucción de los Templarios. Y antes de la eclosión del siglo XVIII del Templarismo masónico.

Es que todo esto era conocido desde los primeros orígenes, casi doscientos años atrás, porque cuando Hugo de Payns, el principal fundador de los Templarios, se casó con una escocesa, nada menos que una Saint-Clair (Sinclair) y por ello las primeras tierras que los Templarios reciban de Escocia para establecer comandancias, serán donadas por el clan Sinclair. El círculo se cierra evidentemente, y lo que ocurre es que hay que conocer el valor de las alianzas familiares clánicas y dinásticas.

ENTREVISTADOR.- En este sentido y para dar un poco de continuidad a nuestra pregunta anterior, ¿Cuáles serían estas Obediencias Masónicas auténticas de filiación escocesa o inglesa, de escasos miembros, en donde se alberga actualmente el legado de la transmisión legítima de la Caballería Templaria?

JFF.- Bueno, dejando de lado la cuestión del Rito Escocés Rectificado que, bueno, los miembros de ese Rito decidirán su destino, verán hasta dónde recuperan o no explícitamente la herencia templaria, modificando sus rituales, particularmente su escala de grados, existen otras Obediencias que han mantenido una tradición templaria. Por ejemplo, una que no es estrictamente masónica, aunque hay muchos masones dentro de ella, o había muchos masones, es “Los Hermanos Mayores de la Rosa + Cruz”, ellos tienen una historia de una filiación templaria formada por un grupo que huyeron primero a Escocia y luego, años después, retornarán en secreto a Francia.

Tenemos también a los grupos que se denominan “de la Massenie du Saint-Graal”, es decir una Masonería del Santo-Grial. Además, hay otros grupos que mantienen la filiación templaria y que han mantenido una tradición templaria no masónica. Por lo menos, esto es lo que se sabe, aunque después pudieron haber sido incorporados en Órdenes Masónicas particularmente en Francia. Luego, tenemos otras Obediencias como sería el Rito Escocés Primitivo, que actualmente trabaja en Francia, aunque no sólo, y que mantuvo la misma escala de grados que el Rito Escocés Rectificado sin hacer cambios, sino manteniendo el grado de Caballero del Temple.

Existe una logia también, una sola logia, que trabaja en Francia, con el mismo Ritual del Rito Escocés Primitivo, y que trabaja el llamado Rito Irlandés Tradicional, constituida por masones de origen irlandés aunque viven en Francia y trabajan un Rito muy semejante a un Rito templario. También está el Rito Sueco, cuyo Gran Maestro hereditario es el rey de Suecia. Este es un rito eminentemente templario, cristiano-templario: el Gran Maestro recibe el título de Vicarius Salomonis, o sea el Vicario de Salomón y sus altos grados están reservados para miembros de la nobleza Sueca.

También está la Orden de Heredom de Kilwinning que es otra Orden del Templarismo, es una orden masónica caballerisca del Templarismo.

Bueno, después existen los restantes Ritos que varían sus orientaciones según la Obediencia que los practica. En algunas Obediencias hay un mayor rigor, donde algunos de sus grados son templarios y ciertas logias toman más conciencia de ello. Hay otras Obediencias que particularmente no le dan demasiada importancia a esta filiación templaria. Hubo y hay una tendencia a la simplificación de los rituales, a la desviación

hacia la política, lo social y eventualmente hacia el anticlericalismo o el racionalismo como único objetivo, olvidando o sencillamente ignorando totalmente lo que es el sendero iniciático y para qué sirve...

En ese sentido, el más maltratado de todos es el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, sobre todo en algunas Obediencias de Francia y en Latinoamérica, por la incompreensión de sus miembros o de sus dirigentes que lo han utilizado como un instrumento político olvidando, en última instancia, lo que es la verdadera significación del simbolismo. Algunos de sus grados son templarios y depende cómo trabajen para que constituyan una efectiva herencia y no simplemente una enunciación moral y social.

ENTREVISTADOR.- ¿Cómo podemos entender entonces la “Demanda del San-Graal”? Puede resultar, a primera vista, una pregunta ingenua, pero es notorio todas las polémicas, libros, películas, pseudos grupos iniciáticos que el asunto ha desatado.

Guéron era muy cuidadoso al abordar este tema. Además, hay que enfatizar lo que comenta usted en su obra en la p.86 sobre alcanzar la Gloria de Dios, sin omitir que en su nota tres del capítulo “Los Templarios y el SÁngreaal” aclara que “gloria” es igual a Luz Divina... Recuerdo, en este sentido, que el mundo divino de las Emanaciones, en tanto que uno de sus posibles nombres, es precisamente la Gloria de Dios.

JFF.- Esto es un tema muy delicado porque admite varios niveles de comprensión y de significación. Estos grupos y grupúsculos que han surgido de la más variada gama y que buscan el Grial y lo buscan en diversos lados -sin jamás pensar si están cualificados para hacerlo— siendo que es la primera pregunta que debería ocurrírseles. A nadie de esos miembros se les ocurre que, muy probablemente, no están calificados para buscarlo y que no sirven para esa tarea. Eso sería un ataque muy duro a la vanidad del individuo, pero habría que plantearlo de alguna manera, ¿Sirvo yo para emprender la búsqueda del Grial? Y eso habría que contestarlo con toda rudeza. Como primer paso, yo creo que la inmensa mayoría no sirve para esa tarea que se auto-encomienda.

Segundo paso, estos individuos, en su gran mayoría también, buscan el Grial objeto, o sea buscan una copa material. Sabemos que, en la actualidad, existen cuatro o cinco Griales distintos. En fin, todos con pretensiones de haber constituido el receptáculo sagrado. Elegir uno de ellos me parece, de alguna manera, una ingenuidad. El papa Juan Pablo II utilizó uno de ellos, el que está en España en un convento guardado. Lo cual significa que, de alguna manera, la tradición del Grial, que antes la Iglesia la tenía bastante ignorada, ahora tiene un cierto reconocimiento. Sin embargo, hay otros receptáculos. Por el ejemplo, el Sacro Catino de Génova y tengo entendido que también hay otro en Irlanda. Esto no quiere decir que sean falsos y sólo uno sea verdadero porque la mentalidad moderna nos dispone a estos valores: este es el bueno o es el malo, este el verdadero y este el falso.

Cuando, históricamente, un objeto sagrado auténtico desaparece no es ilegítimo que surjan ciertas sustituciones que ocupen ese lugar o esa función tradicional aunque no hayan sido el originario. Porque aquí estamos ante la misma situación del centro espiritual supremo y los centros secundarios.

En ese sentido, un centro secundario cumple una función importante aunque no sea la suprema región. Así, un objeto sustitutivo ritual o iniciático cumple la función aunque no sea el originario. Por ejemplo, digamos que, en

las logias masónicas, hay una espada flamígera pero es evidente que no es la espada del querubín que custodia la entrada al Paraíso. Evidentemente no lo es pero, no obstante, son legítimamente objetos sustitutivos y simbólicos.

Bueno, valga exactamente lo mismo para el Grial, en el sentido de los giales materiales. Ahora bien, con respecto al Grial en el sentido espiritual, Guénon dice claramente que es la recuperación del sentido de eternidad. Recuperar el sentido de eternidad significa una especie de interiorización del proceso del tiempo. Es decir que el individuo que logra eso está fuera del tiempo y sobre el tiempo, a pesar de que está inmerso en el tiempo.

Y esto es también lo que quiere decir Guénon cuando lo compara con la recuperación de la Palabra Perdida para la Masonería Especulativa. En última instancia, se trata de alcanzar la perfección del estado humano. ¿Cuándo se alcanza la perfección del estado humano? ¿Qué es lo que se posee o se busca? Lo que poseían Adán y Eva en el Paraíso: la Ciencia infusa, los dones preternaturales y la posibilidad de hablar con Dios cara a cara. Dicho de otro modo, que no sufrían enfermedad ni muerte, no estaban sometidos al factor tiempo y poseían los secretos de la inmortalidad o eternidad.

Entonces, la búsqueda y la obtención del Grial es una forma de expresar que el individuo que ha recuperado el estado originario de Adán y Eva antes de la Caída. Lo cual es inmenso si bien es un estado que, digamos, no es definitivo sino que es un estado transitorio. Es la culminación de la primera gran etapa del sendero iniciático. Queda todavía la segunda y superior etapa, o sea los estados supraindividuales. Cuando culminan los Misterios Menores es la obtención del Grial. Después de la culminación de estos Misterios queda por delante el ascenso por los cielos, a partir del cielo de la Luna.

Hay que volver a leer la *Divina Comedia* pues, en su estructura, está todo el proceso iniciático de realización espiritual de Occidente. Dante cierra la Edad Media con su *Divina Comedia* y parece que nos dice “esta es nuestra herencia” y nos la deletrea bajo la forma escrita y en verso. Cuando Dante llega al Edén, que está en la cima del monte del Purgatorio, recupera el Grial. En ese momento cambia de guía y se acerca Beatriz. Allí recupera la Palabra Perdida del masón y obtiene el Santo Grial como caballero porque la llegada al Edén, la llegada al Paraíso, es volver a ser un hombre perfecto. Entonces, los efectos de la Caída no operan más sobre él...

ENTREVISTADOR.- ¿Qué se podría concluir de estas enigmáticas inscripciones: “Hae ait Garal” que utilizaban los Templarios y anotadas por usted en su libro con una disertación al respecto citando libros de la leyenda de la Caballería?

JFF.- Está muy bien hecho la calificación de la pregunta de enigmáticas y misteriosas porque son enigmáticas y misteriosas también para mí. De todas maneras, hay una palabra, Garal, que evidentemente quiere decir Graal. Es una de las formas de escritura de la palabra. Las demás me parece que pueden ser transcripciones, en alfabeto latino, de frases en gaélico. Esas notaciones son, al menos para mí, casi incomprensibles en su totalidad. Porque expresar los sonidos de la lengua gaélica es realmente difícilísimo, máxime con las letras que nosotros tenemos o que manejamos. Me gustaría saber, aunque sean algunos elementos, de esa lengua, sobre todo porque aquí en la Patagonia argentina hay una importantísima colonia de galeses que hablan su

lengua antigua. Incluso han venido a estudiarla desde el país de Gales porque aquí se habían conservado modismos tradicionales y antiguos que se habían perdido ya en la isla.

ENTREVISTADOR.- Máxime al ver que la idea de “redondez”, al parecer, que entre otras cosas las contiene, como algo central, rotatorio, por mencionar sólo algunas...

Esto resalta pues como sabemos muchos de los principales templos de esta Orden son de planta circular, como si la redonda figura sirviera a ciertos propósitos ritualísticos (ni qué decir de la Mesa Redonda); no sé, tal vez aventuramos y ver si, entre las construcciones templarias y las masónicas, encontrásemos en sus plantas un complemento entre lo circular y la cruz, entre lo celeste y lo terrestre. Claro, a sabiendas de que ambas construcciones, en sí mismas, contienen los dos aspectos.

JFF.- Esta pregunta da realmente para mucha tela de dónde cortar. Sabemos que el círculo simboliza lo perfecto, el círculo o la esfera es la figura perfecta y que los Templarios efectivamente muchas de sus iglesias tenían una planta en rotonda.

Por otro lado, todas las construcciones templarias eran obras masónicas, porque no eran los caballeros los que construían ni los capellanes, eran los masones, los albañiles o constructores templarios, que tenían sus secretos técnicos propios del oficio. Así que, desde el principio, la unión entre los Templarios y los masones, como Masones de San Juan y Caballeros Templarios de Jerusalén y cualquier otra Orden iniciática, monástica o religiosa, siempre ha sido muy estrecha porque en la medida en que tenían que edificar conventos, casas, iglesias y catedrales siempre aparecía una logia masónica en el medio.

Ahora bien, esto también puede llevar a reflexiones simbólicas un poco más profundas. Sabemos que el símbolo del comienzo de un ciclo cósmico es el círculo y que el símbolo de su culminación es el cuadrado. De allí viene la famosa cuadratura del círculo, o sea cuando el círculo se convierte en cuadrado y el cuadrado vuelve a convertirse en círculo. El Jardín del Edén, donde comienza el círculo, era de planta redonda y la Jerusalem Celeste cuando descienda al final del ciclo, será, obviamente, de planta cuadrada. Entonces ¿Qué hacían los Templarios? ¿Anticipaban el nuevo ciclo tomando como planta de sus templos la forma circular? ¿Anticipaban una nueva era en el cristianismo que sería tan lejana que ellos no iban a ver? Realmente, hay ahí conocimientos concernientes al manejo de ciertos símbolos que llaman poderosísimamente la atención y que, como suele ocurrir, plantean más preguntas que respuestas.

Evidentemente, las construcciones templarias de planta redonda eran como una implantación extraña en un cuerpo de construcciones de planta rectangular o cuadrada porque las basílicas eran dobles cubos o triples cubos en sus plantas, o sea uno por dos o uno por tres. Entonces, la aparición de iglesias en rotonda realmente es una pregunta que se puede ampliar. ¿De dónde proviene ésta tradición arquitectónica y en qué conocimientos anteriores se basa? Porque sabemos que una forma constructiva implica un conocimiento geométrico y de ciertos símbolos. Entonces, que en medio de construcciones cuadradas aparezcan súbitamente, construcciones de planta circular, bueno,

realmente es un enigma y un tema que habría que profundizar más por personas idóneas y capacitadas.

ENTREVISTADOR.- Por mucho este tema del Santo Grial es apasionante y tratado con esmero en el capítulo central de su obra. Hemos llegado así probablemente a un punto nodal en nuestra entrevista, de valor cierto. Esperamos, para todo aquel interesado en la iniciación. ¿Qué se puede decir de la triple postergación para ver el Santo Grial, la cual los Templarios debían efectuar ante el Baphomet? En la p. 96 continua esta idea afirmando que “Dado que la Orden recibió su instituto del Cister y su primera regla de San Bernardo, es razonable suponer que muchas de las observaciones templarias tenían su origen en estas fuentes”. Y bueno, todo ello ¿está ligado con la misteriosa gema, “lapsit exillis” que descendió del cielo?

JFF.- Claro, los tres compases de espera, por así decir, las tres postergaciones, también tienen una connotación simbólica y ritual bastante obvia. En el Cristianismo y en la Masonería hay símbolos y gestos que son comunes a varias tradiciones a la vez. El caso más conocido, quizás, es el ojo central en el centro de un triángulo. Este es un símbolo tanto católico como masónico y de otras tradiciones también. Hay representaciones egipcias semejantes, por ejemplo. Entonces, de ese símbolo ¿quién es el dueño? Nadie es el dueño, es un símbolo universal. Existen otros símbolos que son gestos o que son palabras. Por ejemplo, la triple espera o el triple rechazo es parte de muchos rituales o de etapas iniciáticas que hay que observar y cumplir. Está el triple rechazo a Jesús, “antes que cante el gallo me negarás tres veces”, y en las iniciaciones masónicas el tres aparece por todos lados. Particularmente, en el grado de Aprendiz, tres viajes, tres purificaciones, esto en los ritos escoceses particularmente.

Lo que ocurre es que hay todo un sustrato simbólico que se manifiesta, por así decirlo, en ámbitos distintos y cumple funciones análogas no idénticas. El triple rechazo o las tres estaciones de detención indican una etapa intermedia que se cumple. Tenemos un momento de detención ¿Qué ocurre en ese momento? Hay que sacar las conclusiones de lo recorrido y darle una culminación. Esta puede ser conferir algo, un conocimiento, una virtud, probar la templanza o la paciencia de un candidato, verificar si continúa o no adelante, etc... Entonces, es una prueba moral en última instancia. También puede significar que hay grados que observar. Puede ser una detención que dura dos o tres años y luego se retoma el camino y posteriormente se culmina.

Bueno, continuando y citando algunos aspectos particulares de lo que veníamos diciendo, la cuestión del Baphomet es un enigma templario porque no ha podido determinarse a ciencia cierta qué era esta cabeza mal llamada ídolo. El Baphomet o Baphometo aparecía en algunas declaraciones de templarios presos. Se han adelantado las más variadas hipótesis acerca de todo esto. Realmente existe una tradición, digamos, de “cabezas parlantes”, o sea de ingenios que, de alguna manera, daban respuestas a preguntas. Esta es una hipótesis y una explicación de las cabezas parlantes que reconoce orígenes muy antiguos. Incluso restos arqueológicos griegos han mostrado mecanismos y engranajes que daban respuesta a preguntas de carácter astronómico, parecidas a astrolabios o cosas por el estilo. Después, más modernamente, existe una tradición en Oriente y Occidente de las cabezas parlantes. También está incluida, en la tradición templaria, la cabeza de San

Juan Bautista. Algunos dicen que los Templarios tenían la reliquia de la cabeza de San Juan Bautista y ese era el Baphometo.

Hay otra hipótesis que afirma que la palabra Baphometo tratada con el código Atbas, que era una especie de reconstructor de palabras hebraicas interpolando las últimas letras con las primeras, daban el verdadero significado, ya que al aplicar este código a la palabra Baphometo daba la palabra "sabiduría" como respuesta, o sea la palabra Baphometo daría "Sofía".

Como podemos entender, la cuestión del Baphometo es una cuestión ardua y no se puede dar certeza, es casi imposible. Sin embargo, como muchas veces ocurre, puede ser que una superposición de significados pueda llegar a dar alguna cierta verosimilitud a lo que se pueda enunciar. Por ejemplo, se debe descartar la hipótesis de que Baphometo quería decir "Mahomet" o sea Mahoma. Eso es un absurdo. Pero hay otras dudas que persisten acerca del Baphomet.

La documentación que se posee de ninguna manera aclara cabalmente qué pueda haber sido este Baphomet. Sin embargo, es cierto que es citado por Templarios presos, lo cual tampoco puede ser tomado en un sentido absoluto porque se sabe que las declaraciones eran hechas bajo presión, amenazas y torturas. Se ha visto que en los interrogatorios las preguntas que se hacían en distintos lugares de Francia y en otros países eran exactamente las mismas. O sea que los interrogadores tenían un listado preparado de preguntas. Entonces, era fácil introducir una palabra enigmática: - "Ha visto usted al Baphometo?", -"No, yo no vi al Baphometo", -"¡Ah, dijo Baphometo!". Sobre todo en otros momentos donde las garantías jurídicas no eran especialmente serias.

Entonces, la cuestión del Baphomet templario es una cuestión que, a mi juicio, todavía no está resuelta definitivamente. Sin embargo, hay indicios de algunos caminos sobre el cual habría que investigar.

ENTREVISTADOR.- ¿Y sobre la gema misteriosa, el lapsit exillis?

JFF.- El tema de la piedra que desciende del cielo está en conexión con los meteoritos, podría estar en conexión con la piedra de la Kaaba, con el mismo Grial. Porque recordemos que, agudamente, Guénon dice que el Grial es, a la vez, una piedra y es un libro y es una copa ¿Por qué? Porque el Grial está tallado en una esmeralda, o sea que la piedra en el cual está tallado el Grial es una esmeralda. Y está tallado en forma de copa y sobre su superficie aparecen leyendas que aparecen y desaparecen, entonces, es una piedra, es una copa y es un libro.

Ésta triple significación me hace acordar que las escrituras sagradas antiguas, las cuales siempre tienen un triple nivel de significación: uno literal, otro simbólico y uno tercero anagógico; esto lo dice explícitamente Dante. Hemos vuelto a Dante y es que, realmente, es una fuente de enseñanza iniciática invaluable para Occidente. En fin, Dante cuando habla de los trilingües doctores, o sea cuando hablan en tres lenguas, en realidad, es una sola pero que admite tres niveles de significación escalonado. Y por supuesto que el inferior es el sentido literal, nivel que siempre es advertido como fuente de error y equivocación. Por eso se dice que la letra mata y el espíritu vivifica. Si uno se atiene a la letra, que es el sentido literal, casi seguro que va a cometer errores porque únicamente se está aceptando el nivel inferior de comprensión. En cambio, el espíritu vivifica, ¿qué quiere decir?, ¿cuál es la

significación superior de esas letras y qué es lo que quieren decir, en realidad, por encima del sentido estrictamente literal?

ENTREVISTADOR.- Los Guardianes de Tierra Santa, los custodios del Polo Espiritual, el “Qutb-el-Gawth” o Paraíso Terrenal, donde moran los Inmortales (p.128) ¿Realizan esta función de guardianes del Polo inmutable de manera espiritual o, como refiere Guénon, sinónimo de éste, a modo elevado del intelecto... ? Es decir, esta pregunta que parece no serlo, es de gran delicadeza en su entendimiento intelectual ya que ahí mora precisamente lo más sagrado, según lo dicho por el gran metafísico universal, y que explicaba aquello de las supuestas “conversiones” en un cierto punto y entendimiento del “camino”. De manera tal que poco importa desde donde se actúe iniciáticamente, siempre y cuando se comprenda esta función. ¿Acaso existen organizaciones en “ambos lados” del Polo con un contacto hoy día?

JFF.- Es una pregunta sumamente compleja y delicada. Al principio yo he advertido una terminología que hace alusión al Polo, a los polos espirituales. Esta es una terminología técnica del Islam. En realidad, yo no soy docto en doctrinas islámicas, lo único que me parece es que, en el Islam, el Polo Espiritual se lo toma en un sentido, digamos, de un jefe espiritual temporal. Por ejemplo, el polo de cierta época era Abraham u otro profeta.

Hay individuos muy calificados, elevadamente calificados, que se convierten en el polo de la época. Esta es una cuestión. Otra cuestión concomitante también, pero que no es exactamente la misma, se refiere al Centro Espiritual Supremo y a los centros espirituales secundarios. Estos, legítimamente, pueden ser tomados y designados como polos espirituales. Particularmente, el Centro Supremo puede ser designado como Polo Espiritual.

Ahora bien, con respecto a qué miembros de diversas tradiciones pueden estar subordinados a un mismo centro espiritual secundario podemos retomar el punto tratado con respecto al famoso centro espiritual del norte de África donde Martines de Pasqually obtuvo conocimientos. Por supuesto, nos referimos al centro secundario de la tradición abrahámica, el cual tendría jurisdicción sobre el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.

Ahí vamos hacia otro núcleo de significados. Desde otra perspectiva, entonces, puede ocurrir que miembros de diversas organizaciones iniciáticas, no creyentes simples, sino miembros de diversas organizaciones iniciáticas del Judaísmo, del Cristianismo y del Islam puedan, perteneciendo legítimamente a sus propias tradiciones, tener un entendimiento espiritual mutuo. Sí, claro que es posible, aunque no sea altamente probable, pero es y sería deseable.

Ahora bien, la cuestión planteada es que estas conciliaciones, digamos, de diversas tradiciones nunca pueden hacerse por la base. O sea que nunca pueden hacerse por los miembros inferiores de estas organizaciones, tiene que ser siempre por la cima. Puede ser un entendimiento entre jefes o miembros, digamos, de la cúpula espiritual de cada una de estas organizaciones. Porque existe una especie de idea imperante en el mundo, que nunca va a dar frutos, acerca de una “fraternidad universal” mal entendida como que todos los fieles de las religiones de todo el mundo se dan la mano. Eso siempre va a ser fuente de discordia y de enfrentamientos, porque no se puede poner individuos de escaso desarrollo intelectual y espiritual, aferrados a formas religiosas desde niños y consolidados en ellas a lo largo de su vida, a

confraternizar con quienes piensan exactamente “opuesto”, nunca se van a poder poner de acuerdo.

En cambio, si van representantes iniciados y cualificados de esas tradiciones y de alta jerarquía... Sin embargo acá hay una ilusión, hay un error ilusorio de democratizar cosas que no pueden democratizarse. Porque la democracia es aceptada para el hombre como un sistema político, bajo circunstancias legales y técnicamente establecidas, pero la espiritualidad no puede democratizarse.

Entonces, hay ciertos caminos que son, en definitiva, callejones sin salida que no van a conducir a nada. Como, por ejemplo, ciertos planes de educación de la UNESCO y otras declamaciones de buenas intenciones. Esto no va a arrojar resultados positivos porque no está en la naturaleza de las cosas.

ENTREVISTADOR.- La referencia que hace (p.144) sobre los archivos de la Orden y los vasos sagrados con los que se logra retirar Thibaud Gaudin, el Gran Comandante, con todos los hermanos hacia Chipre, después de haber constituido el Capitulo General donde se eligió como Maestre... De ser posible –y a sabiendas que refirió esto en su libro– nos gustaría que agregara la importancia de estos vasos sagrados y lo de los archivos, claro está.

JFF.- La cuestión de los archivos es otro tema que no ha tenido resolución porque no se sabe dónde han ido a parar esos archivos. Algunos dicen que están en los subsuelos de la capilla de Roslin, en Escocia. No se ha podido acceder a ellos, si bien se ha podido comprobar que existen, bajo de la capilla, criptas subterráneas.

Se dice también que la noche anterior o incluso la misma noche de la detención de los Templarios de la Comandancia en Paris, salieron tres carretas llevando lo que serían los archivos y otros elementos más del Temple con destino desconocido. El hecho es que se supone que existían archivos o que deberían haber existido y lo que se encontró es muy poco. Ni qué hablar del tesoro templario que, a lo mejor, no era tanto un tesoro metálico, sino un tesoro en reliquias en obras de arte y digamos papiros y cosas por el estilo que ellos recolectaron en Tierra Santa a lo largo de dos siglos.

Realmente, esta cuestión de lo que puede haber ocurrido después de la destrucción, nos lleva también un poco a la significación de la Isla de Chipre que era un bastión templario.

Habíamos hablado anteriormente que algunos templarios, después de la destrucción, volvieron a Chipre que seguía operando como una base templaria lejos de las manos del rey de Francia. Obviamente, allí tardaban en llegar los decretos reales y cuando llega alguna mala noticia había sobrado tiempo de realizar los arreglos necesarios. De esas maniobras tampoco han quedado documentos escritos porque, de hecho, si emanaron documentos escritos de la mano de una autoridad templaria, luego de la muerte de Jacques de Molay, también fueron secretos. Fueron estrictamente a manos de quienes debían cumplirlos.

Entonces, los archivos de los Templarios en Tierra Santa –junto con los vasos sagrados– lo más probable es que se refiera a ciertos copones para la misa o quizás a alguna reliquia que hayan conseguido en Tierra Santa. Un sustituto del Grial o el Grial mismo. En fin, son todas hipótesis que uno puede adelantar en función de lo que ya apuntamos.

ENTREVISTADOR.- En los textos y documentos anexos (pp. 176-177) se menciona varias veces que “nuestra religión que fue hecha y fundada en honor de la bienaventurada y gloriosa María...” Podría darnos su punto de vista sobre esta constante afirmación.

JFF.- Hay cosas que la moderna literatura semi-fantástica olvida, por ejemplo, que la Orden Templaria era una orden romano-latina y de estricta observancia. Era una Orden que, en la lucha entre güelfos y gibelinos, estuvo en el lado güelfo. Estuvo siempre del lado del papado y no del emperador. Entonces, hay ciertas reconstrucciones del Orden del Temple y del Templarismo que se alejan de la verdad histórica.

La Orden de los Templarios tenía una marcada devoción por la Virgen María. Efectivamente, por la Virgen María y por San Juan Bautista y por Jesús. Obviamente, por Jesucristo, porque era una orden cristiano-católica que dependía directamente del Papa. Ahora, lo que puede llamar la atención es que dice “nuestra religión”. Lo que ocurre es que las Órdenes religiosas antes se llamaban religiones. Así, la religión de los Hospitalarios, la religión de los Templarios; esto es, nos cuesta un poco entender la visión que tenían los hombres del Medioevo acerca de las cosas religiosas. Ellos, los Templarios, eran una religión, cierto que eran católicos y dependían del Papa pero se consideraban a sí mismos como una forma religiosa

ENTREVISTADOR.- de religare...

JFF.- Claro, exactamente, de nuestra forma de religar con esta forma tradicional, con estos símbolos, con esta jerarquía. Y nosotros consideramos ahora la religión como la religión católica, no consideramos, por ejemplo, a los benedictinos como una religión.

ENTREVISTADOR.- Quedarían muchas cosas más por agregar. Es decir, afortunadamente, es un tema que no se devela sino a quienes tienen las cualificaciones indicadas. Hemos de decir que la entrevista podría arrojar algunas preguntas más pero no es la intención extenderla. Sólo queremos anotar que nos parece de lo más significativo que nombres como Sidón, Tiro y otros puntos geográficos estratégicos se mencionen a lo largo de esta profunda investigación que realizó.

JFF.- Antes de concluir, quisiera primero agradecer el hecho de haber podido responder tantas preguntas tan interesantes, profundas y bien dirigidas porque realmente ese es el aliciente para aquél que debe de responder la pregunta, plantea un encuadre correcto y va a un punto determinado. Al que responde le permite explayarse debidamente en un marco, un límite y no divagar que es un poco el peligro que ocurre en muchas entrevistas.

Con respecto a la aparición de nombres geográficos de ciudades existentes aún hoy en día es interesante porque, incluso, volviendo un poco al tema del Templarismo y de ciertos altos grados templarios en los Ritos Masónicos, los nombres de esas ciudades figuran en esos rituales. ¿Por qué? Porque, efectivamente, esos grados son remanentes, vestigios y herencias de los Templarios y de otras órdenes de caballería. La aparición de esos nombres es justamente un elemento de convicción acerca de la herencia y la pertenencia de esos grados, originalmente de órdenes de caballería cruzada. Porque hay una cosa que hay que refirmar: en los Altos Grados de la

Masonería, es casi una verdad explícita de que hay vestigios de varias otras organizaciones no solamente de los Templarios, sino de la caballería en general y particularmente de la caballería cruzada.

Esto es lo que a lo mejor no se ha puesto de manifiesto en forma estricta. Muchos Altos Grados masónicos contienen una herencia de las Cruzadas, de las Órdenes de Caballería de las Cruzadas. Bueno, fueron, de alguna manera, organizaciones "secretas" u organizaciones clandestinas, porque luego, después de las Cruzadas, se generó una especie de rechazo político. Tenemos, entonces, a la Orden del Temple cuyo destino es muy conocido, pero también está la orden de Malta, la cual luego es disputada por diversos reinos. Ella cumple un gran rol en las luchas en el Mediterráneo contra los turcos. También están los Caballeros Teutónicos que sobreviven porque se apropian de lo que sería Prusia y dan los fundamentos del futuro estado prusiano.

Terminadas o fracasadas las Cruzadas, las Órdenes de Caballería cristiana quedaron sin objeto. Cuando se pierde Tierra Santa se preguntarán: ¿ahora qué hacemos?, ¿cómo sobrevivimos?, ¿a dónde vamos? Además del destino frustrado de los Templarios con el reino de Aragón. Otros dicen también que pensaban establecerse en lo que hoy es Suiza, en lo que después son los Cantones Suizos. Se plantea en el mundo cristiano ¿Qué hacer con las Órdenes de Caballería sin rumbo que representaban un peligro potencial para los reyes? Porque, después de todo, eran poderosas y tenían caballeros de primera línea que podían eventualmente poner en jaque a los ejércitos reales y quién sabe, a todo un país. Tenemos el caso de Robert von Blum, un templario alemán que se dedica al bandolerismo, participa en la cruzada de los aragoneses contra los turcos y después se dedica a hacer lo que sabía: pelear.

Entonces, los cuerpos militares derrotados en batalla, como ocurrió con los cuerpos templarios son un peligro potencial para todos. La Iglesia lleva cierta campaña contra la caballería después de las Cruzadas. En el Quijote aparece la quema de libros de caballería. El mismo Don Quijote es una sátira contra la caballería. Hay una especie de castigo callado y solapado, ¿dónde van a parar esos cuerpos militares de caballeros? Se refugian donde pueden, donde les dan albergue, donde pasan desapercibidos. Por eso, en esos Altos Grados masónicos, hay una herencia de los cruzados.

Hasta se rumorea que, en ciertas obediencias masónicas templaristas, no cayó demasiado bien la disculpa de Juan Pablo II acerca de las Cruzadas, ¡las vueltas de la vida! Realmente, uno se pone a pensar en los enfrentamientos entre la Masonería y la Iglesia Católica y ahora resulta que el Papa pidió disculpas por las Cruzadas y a ciertos Masones no les cae demasiado bien la disculpa porque se consideran descendientes de los Templarios... ¡Cosas veredes, Sancho!...

ENTREVISTADOR.- No nos queda sino agradecer su amabilidad al conceder esta entrevista y por sobre todo, el hecho de su generosidad al compartir su conocimiento, su legado en varios sentidos. Es esto, por mucho, lo que más en alto pueden los hombres departir.

JFF.- Gracias a ustedes.

Con la colaboración de: Lilian Altamirano y Anselmo Hernández.

